

العدد- \\ السندة الاولى * السندة الاولى

 *
 في هذا العرد

 *
 حـــدیث الهجــرة

 *
 فلسطین بین بیان بیفنوردالجامعة

 *
 احــــاة . . .

 *
 احــــاة . . .

 *
 احــــاة من المانیا لشاهد عیان

 *
 احــــان المنابع و المنابع و

الى كتاب الادب والاجتماع والسياسة نقدم مسابقة الفد الاولى

(انظر التفاصيل على الصفودة الرابعة)

القدس سرا ۱۳۹۵ ۱۳۹۵ کانوناول ۱۳۹۵ ۱۹۶۵ کانوناول ۱۹۶۵

اجنازت الدعوة الاسلامية في سيرها الامامى ثلاث مراحل ، اما الاولى فكانت نظرية تأملية ، وعمادها الانفراد وطول النفكير والنظر ، والاعتكاف شهرا من كل سنة في غار حراء ، وقد ابتدأت بزواج النبي صلى الله عليه وسلم من خديجة رضوان الله عليها وانتهت بد. البعثة على رأس الاربعين . وأما الثانية فكانت تعليمية ارشادية جدلية تقوم على التبشير والانذار والترغيب والترهيب وبسط الحجة واقامة الدليل وتوضيح المثل العليا ، وجلاء العيوب والنقائص التي كانت ظاهرة في نظم المعيشة وتقاليد المجتمع ، وبذل الجمد في كشف الحقائق لتنعتق العقول من جمودها وتصغى الى نداء التوحيد ودينه الحقائق لتنعتق العقول من جمودها وتصغى الى نداء التوحيد ودينه حين تنفر من أو ثان الشرك وعقائد الوثنية .

ولقد لبث الني عليه السلام في مكة قريباً من ثلاث عشرة نسنة يدعو الى الاسلام و بحادل بالتي هي احسن. وكان اهل مكة حيندمن حيث الطبقات صنفين اسياد وهؤلاء كبار النجار الذين كانوا مختلفون بتجارتهم الى الشام واليمن في رحلتي الشتاء والصيف والمرابون الذين يزودون هؤلاء التجار بالاموال تم سدنه البيت الحرام الذين ورثوا عن اباتهم شدانة البيت وشقاية الحجيج وما الى ذلك من الخدمات . الدينية التي تصبح من الشعائر على مر الزمان، ويكسب اصحابها صفة من القداسة بحرصون عليها لأنها قوام معيشتهم ومورد ارزاقهم. اما الاتباع فغير هؤلاء جميعا من العبيد والموالي والاحابيش ومن لاحظ له في بجارة أو شيء من الطقوس والخدمات الدينية . ولم يكن لملكة نصيب من الزراع لانها في واد غير ذي زرع كا ان الصناعة لم تمن فيها ذات بال. الا بعض المهن الصرورية البسيطة التي كان يزاولها بعض الاعاجم هناك ' فكان من الطبيعي أن يتحكم الفريق الأول في الفريق الثاني ويستبد به ويستطر عليه وكان من الطبيعي ايضا ان بجد الفريق الثاني من الدعوة الاسلامينة ملجاً يلوذ به من ظلم هؤلاً. الحكام المستبدين فيستجيب مسارعا اليها ما دامت تدعو الى الحرية والمساواة وارن لا فضل لعربي على عجمي الا بالتقوى و انه ليس للانسان الا ما سعى وأن سعية سوف برى. وهدكذا رأينا أمثال بلال وعمار وصهيب وسلمان وزيد ، في الطليعة الاولى من المؤمنين المجاهدين. على أن الحركة الاسلامية قد تخطت هذا الفريق إلى الفريق الأول أيضا فاستجاب لهـــا كثير من الشبان المستنبرين والعقلاء المفكرين من قريش الذين لم يصلوا بعد الى رتبة اساطين المال و اولى الحول والطول في مكة ، ومن هؤلاء ابو بكر وعمر وعلى وعمّان

وطلحة والزبير وسعد وغيرهم بمن يظهر من تاريخ حياتهم الاولى انهم كانوا الى الطبقة الوسطى أقرب، وان بعضهم وارب كان ذا مآل كمثمان وعبد الرحمن بن عوف الا ان ماله لم يكن قد سلكه بعد في عداد الامراء المصرفين للامور والمتهيئين للحكم

اما الطبقة العليا من قريش أمثال الوليد بن المغيرة و اليسفيان وعنية وشيبة ابني ربيعة وعمر بن الحكم ابن هشام فقد ضرب بيتها وبين الاسلام محجاب، ولعل بعضها ان يكون قد عقل هذه الدعوة واحس في قرارة نفسه بصحتها الا أن خوفه على سيادته و مكانته كان يحول بينه وبين الاستسلام اليها. حتى العباس وأبو طالب اللذان كانا عنعان صاحب الدعوة ويحافظان عليه عصبية لم تسمح لها مكانتها المالية والدينية أن يكونا في عداد المسلمين الأولين. وهذا يوضح لنا السر في وقوف الاسلام قبيل الهجرة عند الحد الذي وقف عنده وعدم قدرته على اجتياز العقبة المكاداء التي اعترضت سبيله. فهو دين بحمل نظاما عمليا تنفيذيا ينتظم شئون الحياة صغيرها وكبيرها . فلا بدله من جهاز حكومي ينشر مبادئه وبحمل الناس عليها ويقودهم الى حياة جديدة حافلة بالنشاط واليسر وادرك النبي بثاقب نظره ان دعوته قد بلغت ذروة المرجلة الثانية. وأنها قد أصبحت أعم وأوسع من أن تنسع لها رحاب مكة حيث ينسخ الربا ويقوم هبل في البيت الحرام. فكان حقا له أن يتجه الى تربة جديدة اكثر استعدادا لقبول دعوته والاقبال عليها. واحرى أن بجد فيها منشطا لتحقيق مرحلته الثالثة ولعله لم ينس حين اختار يثرب دارا لهجرته وهي المدنيــــة التي تقف على عنق مكة ولسيطر على طريق قوافلها الى الشام التي كانت موثل رزق اهلها والمركز الاهم في بجارتهم. فاما وقد تحقق له ذلك و محقق أن يثرب بلد زراعي يكثر فيه عمال الأرض المائشون على ما تنبت ، فلا علك افرادهم من الثروة الطائلة الا فليلا و لا تاسر عقو لهم الوثنية الجاهلية المركزة التي كانت في مكة حيث البيت الحرام، بجاورهم فيه جماعات من اليهود امسكت بزمام الحياة الاقتصادية من بحارة وصناعة وربا وجعلت توقع بينهم من العداوات ما اشعل بينهم نيران الوقائع المكثيرة التي اكلت اموالهم وارواحهم وتركت قبيلتيهم الاوس والخزرج فيحال من الضنك وسوء المعيشة والانحلال، احسوا بها وفقهوا من جيرانهم هؤلاء شيئا من النوحيد و نتفا مر. اخبار الديانة السياوية فكانوا بذلك المنفذ الوحيد الذي ابجه اليه الإسلام.

﴿ البقية على الصفحة ٢١ ﴾

فلسطين بين بيان بيفن ورد الجامعة العربة

لقد كان بيان المستر بيفن الذي اذاعه باسم الحكومة البريطانية في ١٣ نوفمبر عن قضية فلسطين بياناً غريباً يكاد يكون مقصوراً على امرين رئيسيين فيه هما استمرار هجرة اليهود الى فلسطين وايفاد لجنة تحقيق اميركية انجليزية ، لتحقق في امر الهجرة ، ولتبحث في حل دائمي يقدم الى منظمة الامم المتحدة

فالبيان زيادة على فتحه ابواب الهجرة بعد اغلاقها حسب الكتاب الابيض يملن انتهاء الانتداب الابيض يملن انتهاء الانتداب سنة ١٩٤٩ لم يشر سعادة المستربيفن مطلقاً الى استقلال البلاد ولم يشرحتى الى الشعب صاحب البلاد والاحيث لزمت تلك الاشارة من ناحية استعارية.

ولقد كان هذا البيان المجحف حافزاً لمجلس الجامعة على عقد عدة جلسات وعلى درسه و تمحيصه شم الرد عليه و في اليوم السابع من هذا الشهر و بعد ان مهدت لهذا الرد بقرار مقاطعة البضائب الصهيونية والطلب الى البلاد العربية حكومات وشعوباً ان تنفذ هذا القرار .

ولقد قدرت الجامعة العربية لسفن صحة ما جاء في بيانه مرب حقائق واقعية منها اعتراف الحكومة البريطانيه بحق العرب الازلي في فلسطين، و فصل المساله الصهيو نية في فلسطين عن المشكلة اليهودية في اوروبا، واعتراف بريطانيا بالسبب الحقيق لحلق هذه المشكلة وهو الاضطهـاد النـازي. والجـامعة اذ تشكر لبيفن انسانيته لطعن بيانه في الصميم طعنه قوية ، عنه ما تشرع في تحليل هذه الإنسانية. أنها تقول وأن حل المشكلة المودية الناشئة عن ظلم واضطهاد لا يكون بظلم واضطهاد جديدين يلحقان بالعرب ويؤديان الى حرمانهم حقوقهم الانسانية في تقرير مصيرهم. ، وهذه قاعدة اولية في فلسفة المبادى. الإنسانية التي تتبجح بها الدعفر اطبات. الولم تذس الجامعة ان تذكر نقطة مهمة جدا وهي ابداء استغرابها البقاء آية مشكلة يهودية بعد أن تحطمت النازية وقضت عليها جيوش النصر الدعمراطية. وهذا يعني أن المجال متسع لليهود لي يعيشوا ا في اوطانهم مطمئنين آمنين ' لا بل و ماجر اليهـا من شـا. من مهود السالة في اوطانهم مطمئنين آمنين ' لا بل و مهاجر اليهـا من شـا. من مهود السالة في الدين اكتشفوا حقيقة التغرير الصهيوني ' فيجدوا فيها البيئة والثقافة التي يريدونها ويتركوا فلسطين لهـــولا. الذين عــكنهم ثقافتهم ووضعيتهم الاجتماعية من العيش فيها ' فتسوى تلك العقدة

وتحل وهي الـ ي استعصت على الحـ كومات البريطانية المتعاقبة . وقد بلغ رد الجامعة الذروة لما ابدت تهكمها من الديمقراطية الاسمية التي تحاول حل المشكلة اليهودية على حساب فلسطين وبله أن تتقدم اميركا أو بريطانيا لتتحمل شق من الغبن . وقد جا في البيان حول هذا الموضوع «وقد ابلغت دول الجامعة رقماً لهذه النسبة لا تدري على اي اساس وضع . وليس في بيان سمادتكم ما يستدل منه على القدر التي تساهم به الولايات المتحدة أو الامبراطورية في الوقت الذي تقتر حون فيه هجرة جديدة الى بلد عربي .

ثم ينطرق الرد الى لجنة التحقيق ومهمتها نحو الهجرة فيقول الودول الجامعة العربية التي تربطها مع بريطانيا والولايات المتحده احسن روابط الصداقة لا ترى مبرراً لان تتناول لجنة التحقيق التي اشرتم النها في بيانكم مسألة الهجرة الى فلسطين لانها تحقق اذ ذاك في امر واضح لا يحتاج في نظر دول الجامعة العربية الى بحث جديد...

والذي يفهمه العربي من هذه الفقرة ان جامعة الدول العربية ترى مقاطعة اللجنة وعدم التعاون معها فيما يختص بالهجره وان لم تتخد الجامعة قراراً حاسماني ذلك كما اتخذت القرار الواضح في مقاطعة البضائع الصهيونية ولحد هل يكني ان لا نتعاون مع اللجنة فيما يتعلق بالهجرة وان نتعاون معها فيما يتعلق ببحث (الحل الدائم) كما وهو الواجب الثاني من واجبات لجنة التحقيق؟

ان رد الجامعة يمالج هذا الام ممالجة صريحة وواضحة حيث يقول دوالجامعة العربية واثقة ان الحق لا يتجزأ وان المبادى، الديمقر اطية التي يقوم عليها نظام الامم المتحدة الذي تشترك فبسه الدول العربية لا يدع مجالا لاي شك في حق عرب فلسطين في توجيه حياتهم الوجهة التي يريدونها وهي: استقلال فلسطين الذي يذخر العرب تحقيقه باسرع ما يمدن،

فهو يبين ان والحل الدائم، هو استقلال فلسطين ومعنى ذلك ان مجلس الجامعة لا يرى ضرورة لبحث لجنة التحقيق في هذا الحل وانها تكون قد قدمت رأيها سلفاً دون لزوم للتحقيق. فانها بذلك تكون قد أشارت الى عدم ضرورة التعاون مع اللجنة العتيدة. وان كانت هذة الاشارة غير مسجلة ومسطورة في الرد.

والذي نفهمه بعد وقوف الجأمعة من بيان بيفن ومن مقاطعة اللجنة هذا الموقف ان عليها ان تتخذ الخطا العملية لتحقيق ما تراه

* * *

دأبت بجلة الغد منذ صدورها على نشر الادب الحي وترويج الثقافة الحرة واثارة المواضيع الحيوية من اجتماعية واقتصادية وسياسية، وتزويد القراء بما يلذ ويفيد من الابحاث العلمية. وقد ارتأت لجنة تحرير المجالة ان تدعو الكتاب والأدباء في فلسطين والاقطار العربية الى الاستباق في الكتابة في موضوعات ثلاثة هي:

(١) قصة مقتيسة من واقع بجتمعنا.

(٢) معالجة مشكلة اجتماعية وعرض حلها.

والالم في العني العني

(٣) قال خالد بكداش و سمعنا احاديث كثيرة عن مستقبل الجامعة العربية وعن ميثاق سعد اباد ، وعن مشروع كنلة شرقية يتم فيها و التناسق ، بين سياسة الجامعة العربية وسياسة تركيا والافنان ، وسمعنا اشياء اخرى ، ولكنا لم نسمع كلمة او همسة عن شي واحد هو : استقلال الاقطار العربية وجلاء القوات الاجنبية عنها ، . فابحث . . .

نشر وط المسابقة

- (١) الكتابة في موضوع واحد.
- (٢) ورود المقالات على المجلة قبل ١٥ شباط ١٩٤٦.
- (٣) تكتب المقالات بخط واضح وعلى وجه واحد.
- (٤) ترسل المقالات الى ادارة مجلة الغد (ص · ب ١٥٠٢) القدس) ويكتب على زاوية الغلاف « مسابقة الغد الاولى»
 - (٥) تعلن النتائج في العدد السادس عشر.

- (٦) يشترط في الموضرع أن يكون جديدا (أن لا يكون صاحبه قد نشره سابقا).
- (٧) تنشر المقالات الفائزة تباعا بعد ظهور النتائج وينشر من المقالات الاخرى ما تستنسبه لجنة التحرير.
 - (٨) لا تعاد المقالات المرسلة الى اصحابها.
 - (٩) لجنة التحكيم يعلن عنها في الاعداد القادمة.
- (١٠) الجوائز جموعات من كتب قيمة تتعلق عوضوعات المسابقة.

من ضرورة «استقلال فلسطين الذي ينتظر العرب تحقيقه بأسرع ما يمكن» والذي تعرفه الجامعة قبل ان نعرفه نحن ان «تحقيقه باسرع ما يمكن، لا يأتي عن طريق «ان ينتظر العرب» ولكن عن طريق «ان يعمل العرب» ولكن عن طريق «ان يعمل العرب» .

ان رد الجامعة على بيان بيفن رد قوي في عرضه للامرور و تقريره للحقائق ولكنه في حاجة الى الملاحقة العملية لتحقيق ما ورد فيه من حقوقنا المشروعة العادلة. ولا شك ان الجامعة ستعمل على ذلك.

ادب الحيان الحياض فياض المام فياض

للادب بشتى فنونه و بمختلف السبل التي يسلكها مكانة في حياة الشعوب و فهو المعتبر عن آلامها و آمالها و هو المسكيف لتلك الرغبات لانه قوة مادية ندفع الحياة و المجتمع كغيره من القصوى المادية . و فهضة الادب تجاري نهضة الامة القومية فترافقها او تتقدمها مقو مة وعيها و هادية اياها سبيل الرشاد . ذلك هصو الادب الذي نحن في مسيس الحاجة اليه . ذلك الادب الذي ينغمس في خضم الحياة ويندس بين الشعوب المحرومة من الحياة فيعالجها و يبعثها لتنال حقها الطبيعي بين الشعوب المحرومة من الحياة فيعالجها و يبعثها لتنال حقها الطبيعي نبراسا لها في كفاحها .

لقد محطمت تلك الأبراج العاجية منذ انبثق الفجر الأغر الذيلاح في سياء حياتنا مبشراً بالـكفاح وطلب الحق في الحياة . لم تعد تلك القاقم - التي لا تنسع الا لا من صفار النفوس -تجدد ما تبرر به عجزها عن الحياة الا اتهام الشعوب او العـــامة او الرعاع كما يقـولون بقصر النظر وحقارة التفكير. لقـد غـدا الادب - عنصرا من عناصر الاصلاح في دنيا السياسة والاقتصاد والاجتماع. فادباء اوروبا الخالدون هم الذين شاركوا شعوبهم جهادها وكفاحها. ان تشر تشل زعيم بريطانيا في زمن الحرب اديب الانكليزية وخطيبها المفوه. وشيخ شعراء بريطانيـــا ـ بر نارد شو ـ لم يقف مكتوف الايدي في هذا النزاع فلم ممنعه شيخو خته من الانتها. الى الحزب الذي وي يؤمن بصدق مبادئه وعدالتها . واي صورة حقيقية اصدق من تلك التي صورها ايليا اهرنبورغ في كتابه , اقوى من الموت ، فكانت جذوة لانخبو نارها ورمزا جليا لروح المقاومة التي بذلتها شعوب الانحاد السوفياني امام الطفيان والاستعباد. ولم يعد وهو جو ، شاعر والبؤساء، أن وقف أدنه للدفاع عنهم حتى أنه يوم وفاته لم يبق فقير او بانس في باريس لم يشيعه في جنــازته . و كفاه ذلك اعــنزافا بالجميل. وهل عاب مكسيم جوركي ان كان ادبه صورة حية لشعبه.

وما اؤلئك الذين يحاولون فصل الادب عن السياسة والحياة الا قوم استأثرت بهم منافعهم الخاصة فاعرضوا عن واجبهم المقدس شعبهم ووطنهم. لقد قنع هؤلاء بالحياة واستكانوا لها وعملوا كهرجين يرمقهم الشعب من بعيد فيصفق لهم حين يرضى ويصفر لهم حين يسخط واقتصر ادبهم على تلك الجرائد والمجلات التي تمثل الصحافة الرخيصة والمؤلسةات الهزيلة المعنى والضخمة الحجم تعم

فيمجها الذوق وتسأمها النفوس. ان الادب إذا اعتزل الشعوب ونأى عنها فقد حياته وقيمته ايضا. واولئك الذين يربأون بادبهم عن فهم عامة الشعب ليسوا من الانسانية في شيء. ان حسكم الشعوب بحماهيرها اصدق واعدل الاحكام. فان الى هدؤلاء المساكين ان ينزلوا من دنيا احلامهم الى دنيا الواقع فليرفعو اشعوبهم الى مستواهم ليفهموا او ليعترفوا بتلك العبقرية التي تنزع عن قوسها كتاباتهم. ان اعتبار الشعب رعاعا او دهماه ، اجرام في ذات الانسانية يا اولى الالباب. واحق الناس بزعامة الشعر والادب اولئك الذين اخذوا على انفسهم العهد والميثاق بان يكونوا قرابين وضحايا شعوبهم تستنير بالنور الذي ينبثق من احتراق تاك النفوس الزكية الطاهرة.

لقد صدق شاعر الزنوج ، بانكول اوونور ــ رينر ، امـــير شعراء ساحل الذهب من ممتلكات بريطانيا اذ يقول ، احزن لأولئك الذين يتبينون العهر والحداع واللصوصية التي تنتاب الانسانية يجرها عليها استغلال الفرد الشنيع لاخيه الفرد ، ولا يحركون ذراعا او لسانا للدفاع او المقاومة .

ان صيحات التحرر تدوي في كل بقاع العالم والشعوب تنتفض في حيوية رائعة لتزيح عن كاهلها كابوس الاستغلال الثقيل. وشعبنا العربي احد هذه الشعوب. فلا غرابه اذ يقف نفر من ادبائه ينادي باعلى صوته مدافعا وموجها ابناء الامة المكادحين الى حقهم في الحياة ان هذه الاصوات قوة هائلة تغير وجه التاريخ وتحرك عجلته فتدفعها ليجتاز الشعب تلك المرحلة الصعبة من مراحل تطوره ويسيره الى الامام. واصحابها هم الذين يدعون شعبهم لتحظيم القيودوالسدود التي تحول بينه وبين حقه في البقاء 'حقه في الوجود، حقه في الحياة المرعة الموفورة. وفي كل بلد من بلدان العروبة او ناطق الضاد نفر من هؤلاء الموفورة . وفي كل بلد من بلدان العروبة او ناطق الضاد نفر من هؤلاء المرافورة . ولن يتسعبنا المجال لسرد المكثير من الامثلة الرائعة ولنقتصر على الاستشهاد بشعر واحد او اثنين من هؤلاء الرجال .

ولعل ادب الشاعر العراقي الحر السيد محمد صالح بحر العلوم، هو قبس يحيا في صدور الشباب. قال يخاطب اشقا.ه:

ما شعب سجل

يا شعب سجل فاحترام العهود صفحة خزي برزت للوجود

سو دها الزيغ فراحت سدى " بيض مساعيك و تلك الجهـود يا شعب سجل

جمال بغداد وزهو القصور من كدا كواخ القرى البالية وحرصها الجم لحب الظهور اورثها البهرجة الغدالية ما لبست بالتيه ثوب الغرور الالسحق الفئة العدارية كنة قدد فرشت بالزهور من حولها ابنية خاوية يا شعب سجل

من دم فلاح البلاد المــراق كؤوس اصحاب الهوى تكرع ومن حشاه الدائم الاحتراق انوار مقصــوراتهم تسطع يعذب الجمع بضيق الحنــاق والفــرد في لذاته يرتــع يا شعب سجل

وهل تختلف الحال في فلسطين عن شقيقـــات لها في الشرق تقاسي الم الاستعباد والخيانة.

فلسطين كلانا من ضحيايا الافك والزور فيا موترة النفس اسمعي انفياس موتور فيا مرتم للعن وبلفور، وفينا الف بلفرو وهم ما بين مأجرور وماجور لماجور

فلسطيين تشوفت عرآتك «جيراني» وما مرعلي الشرق وفي الشرق «الأمران» شعوب بين «هندي» و«تركي، و«ايراني» يثنون من استغدال انسان لانسان

松 日 松

و هل ينسى شاعر الشعب ان ينتبه الى انتهـــاج صحيح الطرق وسليمها اذ يقول

公 公 公

فلسطين رأت فيك مجيال اللعب واقرام، ولاستعارك استحيدت والهجرة، واقوام، فظنت أن في لمبتها تصدق احيلام واحلام ورؤوس الشر، اضغيات واوهام

4 4 4

ولكن بغداده لا تفارق ذكراها فؤاده ولسانه فيعود اليها مستشهداً.

سلى بغـــدادكم عـــين على دجلتهـــا تجري وكم قلب على شاطئهـــا استســـلم للككسر وكم قصر به النــدمان من اجنحــة القصر يطـــلون على النهر و ونعش، الشعب في النهر ويذكر الشاعر ذلك الغر وترومان، واتباعه من مؤيدي الظلم والعدوان فتجود قريحته بقوله

على مهلك يا شيــخ والولايات، على مهلك اتانا والنبل، من قوسك برهانا على «نبلك» ذر والذرة، واستخدم لنا الذرة من عقــلك ولا تركن لنهويش هوى وبالهر، من قبــلك

상 상 상

وتدفعه انسانيته ليقول

و ترومان من الفطنة ان تجتنب و الفتنه و ال وان لا تدفع العالم بعدد اليوم للمحنه وان لا تدفع العالم بعدد اليوم للمحنه قد ابيضت عيون الناش حتى رأت الهدنه فن يعمد الى الحرب ينل من نفسه واللعنة،

拉 拉 拉

فلسطين لك المجد وللمجدد فلسطين من الشرق الى الغرب تحييك المدين

ان الاستطراد وما يحمله السكفاح في ثناياه من ذكرى مريرة قاساها اخوان لنا اعزا. في الشام . لقد كان ذلك يوم تكالبت قوى الاستعار والحنيانة والعصبية العمياء فقضت على الثورة السورية الكبرى . واذ ذاك لم يحد سلطان باشا الاطرش ورفاقه الغز الميامين من احرار القطر الشقيق مكانا تأوي اليه تلك النفوس العامرة . فعادوا الى امهم الصحراء لتضمهم الى صدرها الحنون وتبقي على تلك الحيدة التي لم تنطفيء منذ قذفته الى الوجود بذاك المشعل الوهاج الذي حمله آبا واجداد لنا من العرب فسطروا في صفحات التاريخ السطرا من دما ثهم لن يمحوها الظلم ولا الاستمباد . لقد آوى الفتية الكرام الى والنبك ، فبنوا بعرقهم على ارضه السبخة اكواخا لهم من اللبن لتقيهم حر الصيف وزمهرير الشتاء واكلوا العشب والضفادع حين كان ينام من يتبجحون بالوطنية على فراش الحرير قريري الاعين مطمئني النفوس لا يذكرون اولئك السكرام ، هذا السكفاح المرير مطمئني النفوس لا يذكرون اولئك السكرام ، هذا السكفاح المرير الصحيح اوحى للمجاهد الامير عادل ارسلان فنفث انفاسه الطيبة الصحيح اذ يقول :

طال انتظاري للنهار الصبيح ماذا على الاجفان لو تستريح الما ساهراً في والنبك، ابن الألى انت من الشروق اليهم قريح وما هو النبك الذي يقطنونه إلاذلك المكان الذي يصدق فيه قوله:

« الحكوم ــ ة ترهق الفيلاح »

الفلاح العربي في فلسطين مثقل بالضرائب؛ مرهق بها ارهاقا يدعو الى الرثاء والاشفاق، وهذا الارهاق مستمر ابداً؛ متنوع الفصول. مختلف الالوان، ولا نريد الافاضة فها نحن نقدم بايجاز بياناً عرب انواع الضرائب التي يدفعها فلاحنا كل سنة لصندوق الحكومة من عرق جبينه ومن بؤسه وشقائه:

المن المالك سواء الشغل الارض ام تركها مهملة ؛ وهذه الضريبة الدفعها المالك سواء الشغل الارض ام تركها مهملة ؛ وهذه الضريبة كانت الى حد ما معقولة الى ما قبل سنة ١٩٤٢ ، ولسكن الحسكومة منذ ثلاث سنوات زادت هذه الضريبة الى خمسة اضعافها و لا تزال سارية المفعول للان رغم انتهاء الحرب ؛ فالفلاح الذي كان يدفع جنيها و احدا عن ارضه كل سنة اصبح يدفع الآن خمسة جنيهات ، و اذا تأخر عن دفع هذه القيمة اربعة الشهر بعد شهر نيسان من كل سنة يترتب عليه دفع غرامة مقدارها عشرون في المئة عن كل مبلغ لم يدفعه لحد ذلك دفع غرامة مقدارها عشرون في المئة عن كل مبلغ لم يدفعه لحد ذلك التاريخ .

٢ ـ والفلاح يدفع ضريبة سنوية عن داره التي يسكنها . ٣ ـ وهناك ضريبة الحيوانات والمواشي التي يدفعها الفلاح كل سنة ، وهذه الضريبة اصبحت منذ سنة عالية جداً تتجاوز على

في مهمــه قفركا أن الســا لم تروه بالقطر من عهد نوح انسـانه ضب واشجـاره شبح واصوات التغني فحبح ولكن هذا القفر جنة لاحراره وابنائه الآباة:

وعصبة عرباء فوق الثرى لكنها من مجدها في صروح اخرسها الصبر ومن حقها من طول ما عذبها ان تصبح

و يختم قصيدته بقوله: قد زعموا لنا الوادي مرقداً وكل بيت يحتـــويه ضريح ما دروا ان نفوساً لنـــا تنفخ فننـــا كا يوم ووح

قد زعموا لنا الوادي مرقدا وكل بيت يحتبويه ضريح وما دروا ان نفوساً لنا تنفخ فينا كل يوم بروح ويل لقوم جهاوا انها قد خلقت من دونهم للفتوح.

انواع من الجيوانات نصف الجنيه عن كل رأس.

٤ ـ ثم تأتي ضريبة الدخل وهي ثالثة الأثاني وقاصمة الظهور وفلاحنا ساذج لا يعرف القراءة ولا الكتـابة ولا يحفظ دفاتن حسابات ، وهنا ينزل عليه قرار حضرة مأمور ضريبة الدخل نزول القضاء الذي لا يدفع والقدر الذي لا يرحم ويكني ان يقول حضرة المأمور في كتابه الـكريم ما يأتي (لدي من الاسبـاب ما يحملني على الاعتقادبان دخلك السنوي هو مبلغ كذا من الجنيهات) حتى يصبح هذا القول امرا لا مرد له الااذا ذهب الفلاح المحكين للمحاكم المختصة وهذه تتطلب منه رسوما و نفقات و اجرة محاماة ينوه يحملها فيدفع وهو صاغر و يعتقد المسكين انه اذا دفع هذه السنة فلا يترتب عليه ان يدفع عن السنة المقبلة ، مع انه سيبتي من (عملاء) حضرة مأمور ضريبة الدخل الى ان يودع هذه الحياة .

ه ـ رسوم البناء: اذا اراد فلاح ان يبني له بيتا او حائطا او فرنا او ان يصلح شيئا من داره فيترتب عليه الاستحصال على رخصة من مكتب التنظيم الاقليمي بعد تقديم طلب على عوذج خاص مرفق مع خارطة ثم بعد صدور الاذن له بالسماح عليه ان يدفع الرسوم المقررة وهي فادحة جداً اذ عليه ان يدفع ما لا يقل عن ثلاثاية ملا عن كل غرفة تقريبا . واذا استعجل صاحبنا الفلاح وباشر البناء قبل صدور الرخصة فعندئذ يقدم للمحاكمة وينال المقاب القانوني اللائق وهو عبارة عن غرامة نقدية وقد يكون هدم البناء ايضا .

7 - ضريبة تحسين القرية : وهي ضريبة يدفعها كل قروي عمره ما بين ١٦ - ٢٠ ومقدارها يتراوح بين ٣ - ٥ جنيهات يحصلها القائمقام وتصرف على فتح طرق للقرية او توسيع مدرسة او حفر بئر او خلافه من المشاريع التي يراها القائمقام لازمة للقرية . اي ان الحكومة تأخذ جميع هذه الضرائب من سكان القري و تنفقها على مصالحها الاخرى ، اما اذا اجتاجت القرية مشروعا ضروريا يلزمها فيجب على القرية نفسها ان تقدم المال اللازم لذلك المشروع ،

٧ ـ ضرائب اخرى متنوعة : اذا اراد قروى ان يصنع شيئًا من الـكلس (كبارة) فعليه ان يدفع رسما للحكومة قدره ٧ جنيهات واذا اراد ان يقلع حجارة من الارض او يفتح محجرا فعليهان يدفع الرسم المقرر ايضا .

المحامي شكيب الجيوسي طولكرم

رسالة من المانيا لشاهد عيان اللكتور صبحى شراب يحدثنا من برسلاو عن مشاهداته

[تخرج الدكتور صبحي شراب وهو من ابناء غزة من المكلية العربية في القدس ، و نال شهادة المتركليشن فيها . وانخرط في سلك التعليم وبقي فيه مدة اربع سنوات كان اثناءها مثالاللنشاط والحماس وعلو المقصد فنال جميع الشهادات وعين مدير المدرسة يعبد النموذجية في قضاء جنين . ثم التحق بالجامعة الامريكية في بيروت ومكث في فرع الطب هناك ثلاث سنوات . وفي سنة ١٩٣٨ ركب البحر ووجهته جامعة برلين فانهى الجامعة وتخرج فيها واشتغل هناك في نضال الحياة الصعب وخصوصا في المانيا النازية اثناء حربها التي شنتها على الشعوب .

وقد قاسى ما قاسى في ظل المانيا النازية ، وهو يبعث الينا] بالرسالة التالية التي وصلت متأخرة من برسلاو عن مشاهداته في المانيا]

رسلاو ،

هـذا هو اليوم الرابع والثلاثون بعد فك الحصار عن مدينه برسلاو التي لم ابرحها قبل تطويقها لانني اردت التخلص بسرعه من الحرب. وكان الامركان على النقيض فقد استمر تطويق المدينة ما يزيد عن شهور ثلاثة ولم يستسلم الجيش الالماني فيها الا بعد انتهاء الحرب في جميع جبهات القتال الاخرى . وكان عدد الجيش الألماني هنا يراوح المئة الف جنـــدى وكانت برسلاو اكبر مـــدن الاودر على الاطلاق، وقدر الله حمايتي فكنت من القليلين الذين خرجوا من المعركة دون خسارة او اصابة رغم ان ٥٠ في المئة من الذين كانوا هناك لاقاهم الحنف بفعل القدائف. وقد فقدت برسلاو على أقل تقدير ثلاثة أرباع بيوتها . وتستطيعون أن تتصوروا معنى وجنودي راسا في الجبهة الحربية بين قذف القنابل غير المنقطع من الطائرات والمدفعية في وسط الجيش الالماني المدافع من جهية وعلى بعـــد بضعة من الامتار (٥٠٠ في اخـر الوقت) من الجيش الروسي المهاجم: وكنت خلال هـذه الفترة أعمل لجراح في مستشني عسكري الماني فكنت اقوم بوميا باجراء ما لا يقل عن عشر عمليات معظمها بتر Amputation واخراج شظایا القنابل و رصاص المدافع من اجزاء اخرى من الجسم عا يستدعي عمليات دقيقة في الاحشاء

ان نتائج الحرب في اوروبا كانت وخيمة جدا نستطيع معها ان نطلق عملي هـذه القارة بحق خرائب اوروبا ، وقـد قاسي الشعب

البولوني من جرائها اكثر عاقاساهاي شعب اخر في الارواح والمادة وفي الثقافة والممنوية ، فهدمت مدنه وقراه واقفلت جامعاته ومدارسه وقتل اساتذته واطبحاؤه ومهندسوه واودع الالوف من افرده في غياهب السجون الالمانية حيت قضى جانب كبير منهم نحبه جروعا واعياه . وسيقت القوافل الكبيرة من افراده بصورة تشمئر منها الانظار في شوارع مدن المانيا وقراها مرسلة الاداء اشق الاعمال فسكنت ترى الوجوه الصفراء التي اعياها التعب واهلكها الجوع وعلى صدر كل فرد من افرادها حرف (P) اي بولوني باللون الاصفو لتمييزهم واحتقارهم ، امور لم اكن احلم في يوم من الايام ان ارى مثلها لانني ما كنت اعتقد ان المره يمكن ان يشاهد في القرن المشرين مثل الحكايات التي سردتها كتب التاريخ عن معاملة الرومان وسواهم لشعوب العصور الوسطى والقديمة . اما وقد انتهت الحرب وسواهم لشعوب العصور الوسطى والقديمة . اما وقد انتهت الحرب عنه مصلحة لجميع شعوب الممورة وعلى رأسها الشعب العربي الذي كان يعتبره النازيون شعبا ساميا لا تفرقه اية فارقة عن الهسود الذي عنه يعتبره النازيون شعبا ساميا لا تفرقه اية فارقة عن الهسود الذي عبي يعتبره النازيون شعبا ساميا لا تفرقه اية فارقة عن الهسود الذي عبي معامد و الذي عبي يعتبره النازيون شعبا ساميا لا تفرقه اية فارقة عن الهسود الذي عبي معامد و الذي همورة وعلى رأسها الشعب العربي الذي كان يعتبره النازيون شعبا ساميا لا تفرقه اية فارقة عن الهسود الذي معتبره النازيون شعبا ساميا لا تفرقه اية فارقة عن الهسود الذي هوره و الذين المهورة وعلى رأسها الشعب العربي الذي كان المها و و الذين المها الشعب العربي الذي الذي المها و و الذين المها المها المها المها المها و و الذين المها و و الذين المها المها و و الذين المها المها و و المها المها و و الذين المها و و الذين المها المها المها المها المها و و الدين المها المها و و الذين المها المها المها المها و و الذين المها المها المها و و الذين المها المها و و الذين المها ال

ان الشعب الذي لا يحمل العاطفة المميزة للانسان عن الحيوان لا يمكن ان يرجى منه اي خير للبشرية فهو لايفهم الا العنف والشدة والهيمنة . ان دولة هذا شائها تزول ولا شك ، وقد نالت في الواقع عقابا قاسيا على يد جيوش الحلفاء ، فهدمت المانيا تهديما لن تقوم لها بعدها قائمة مثلها وقع في بولندة ويوغوسلافيا واليونان وروسيا وفرنسا وهولندا وبلاد التشك ، وايطاليا حليفة المانيا .

هنا في الديار الالمانية اصبحت ترى بدلا من البيوت الحديثة البنا. والحدائق الغناء ودور اللمو والمقـاهي وبيوت السينما ودور التياتر والاوبرا خرائب يبابا.

وعلى ذكر الاسامية اكتب عنها ما يلي:

اللاسامية حركة تعتبر الشعوب السامية باجمعها شهوبا خبيشة يجب ان يحذرها المرء ويعمل على افنائها انى كانت لأن من طبيعتها ان تعيش متطفلة على غيرها . والساميون في نظر اعدائها ليس لهم اي فضل على مدنية العالم وعمرانه ، فالعرب والافغان وعرب شمالي افريقيا واليهود كلهم في ذات المستوى ويتميزون بذات الصفات على نقيض

_ البقية على صفحة ١٩ _

الساريشال تيتو =

وصل الستة والاربعون اسيراً فجريوم من خريف سنة ١٩٢٨ بصحبة مائة حارس، فادخلوا الى « قاعة الاجتماع » فى البناية القديمة وهناك خطب المدير خطابه المعتاد ، ولما كان التكرار يؤدي الى الاتقان فان خطابه كان بليغا ، بشكل يدعو الى الاعجاب وعند ما انهى خطابه سألهم:

۔ و من منکم یدعی یوسف بروز کی

فتقدم تيتو ، وعاد به المدير الى المسكتب ، وهناك اوضح له بانه يعرف حق المعرفة ان تيتوكان احد الزعما الشيوعيين ، وان الحم عليه وان كان لم يثبت كونه شيوعيا ، فذلك مما لا اهمية له . لان المحاكم تعطي اهمية كبرى و للشكليات القانونية ، ولسكن وليبوغلافيا ، لا تحوي محاكم ، وبنا على هذا ، فليس فيها هسرا ، يدعى « باشكليات القانونية » وستنضح حقيقة ذلك لنيتو عما قريب .

كان المدير يحترم كثيراً رأي ذلك الرجل الذي جا. ذكره في احدى القصص والذي كان يضرب خادمه قبل ان يفسل الاطباق للا يكسرها. اذ ما فائدة ضربه بعد ان تكون الاطباق قد كسرت ؟

فبدأ المدير بتدبير قديم وبسيط يقـال ان الشرطة الروسية اخترعته في عهد القياصرة . . . اخذ تيتو الى احدى الغرف واجلس على كرسي مريح ، وجلس بالقرب منه رجل يرتدي ملابس مدنية . فظن تيتو انسيقدم احدلاستجوابه ، ومرتساعة ، فسأل تيتواخيرا :

ـ رما الذي ننتظره نحن ؟ ، فاجاب رفيقه:

- · Kleczys.

ومرت ساعة اخرى ، كان تيتو متعبا يشتهي النوم من جراه سفرته وسرعان ما استسلم الى النعاس . ولكن رفيقه ايقظه دون ان ينبس بكلمــة . لم يهتم تيتو بذلك كثيراً ، اذ انه من الواضح انهما ينتظران شخصـا لا يليق ان يلقى السجين نائها عند وصوله . ولكن شيئا من ذلك لم يحـدث ، وبعد عشرين دقيقة اغنى تيتو مرة ثانية . فأوقظ مرة اخرى . وتكررت هذه العملية اربع او خمس مرات . واخيراً نفد صبر تيتو ، فسأل

_ رهل تظن ان هذا نوع جدید من التعذیب؟ ،
_ رلا ، انه نوع قدیم جداً ، اننا نارسه منذ سنین . ،
کان تیتو مستسلما لنه_اس شدید فلم یستطع ان یستجمع

قواه للغضب، وبعد بضع دقائق ايقظه الرجل مرة اخرى فشته - تيتو بحرارة . الا ان الرجل لم يجب شيئا ، فاستسلم تيتو للنوم مرة اخرى . ولما ادرك الرجل ان الملل الشديد يستدعي علاجا انجع ، قذف وجه تيتو بدلو من الماء ، وبعد ساعة زحرز الكرسي وامر تيتو بالوقوف ، فاغمى على تيتو . الا أن هدفه الاغماءة القصيرة لم تجده نفعا ، فعندما افاق وجد نفسه مسهد كما كان ، واستمر هذا التعذيب لمدة يومين واستخدمت فيه كل مكيدة من اجل ابقائه يقظا .

بدا الاضراب عن الطعام بعد ثلاثة اشهر من وصول تيتو . فقد شرح تيتو القضية للمساجين الاخرين بصورة خفية قائلا: و ان هذا الاضراب وسيلتنا الوحيدة ، واننا سننجح اذا اتحدنا واذا لم يستسلم منا احد . فليس بوسع الرئيس ان يترك الفين من المساجين يموتون جوعاً ، لانه يعلم ان عليه ان يغير نظامه او يستقبل اذا ما اقبل احد المفتشين من بلغراد للتحقيق . فقد سمح له ان يعاملنا كيف يشاء . لان الشرطة في بلغراد تعتقد انه كفوء ، ولكنه سيطرد حالما نثبت عدم كفاء ته . ومن المستحيل ان تكون حالتنا اسوأ مما هي عليه تحت ادارته الحالية ، .

وتحقق ما تكهن به تيتو ، فقد كاد الرئيس ان يستشيط من الغضب والقلق عندما بلغته انباء الاضراب عن الطهـام . وعندما رفض المساجين غداءهم بعد ان رفضوا فطورهم ، ارسل لهم العريف توميش ليبلغهم انه اذا استمر الاضراب فان عشرة منهم معروفين بالزعامة سيؤ خذون كرهائن ويسامون اقسى انواع التعذيب ، تعذيب لم يلجأ الى استعاله الرئيس من قبل لفظاعته . واضاف العريف وانا لا اقول جزآفاً ، وانني لو كنت مكا نكم لانهيت هذا الاضراب ، .

الا ان المساجين لم ياخدوا بنصائحه . فاخذ الزعماء العشرة وعلى رأسهم تيتو وارجعوا الى غرفهم في المساء . لقدم عذبوهم باساليب مألوفة لديهم ، غرسوا تحت اظافرهم ابراً مستدقه الرؤوس كادت تزهق لها ارواحهم من شدة الالم .

وفي فجر اليوم التالي نقل الرهائن ثانية من حجرهم واعلن ظهرا ان اثنين منهم « انتحرا » وقد عرف المساجين جميعا ما تنطوي عليه السكلة. وفي المساء ارجع الثمانية الباقون الى حجرهم مغشيا عليهم. فقد ضربوهم باكياس من الرمل ــ وهي طريقة من الضرب تهشم العظام دون ان تنزك اثرا مرئيا على الجسم. ان الرجلين اللذين

وانتحرا ، كانت قد اصابتهم ضربات قاسية على الصدر او دت بحياتهما. ومن الواضح ان معذبيهم كانت تنقصهم الخيرة ولم يحذقوا استعال الاساليب التي تتطلبها هذه العملية . وفي ساعة متأخرة من مساء ذلك اليوم اخرجوهم ثانية من حجرهم ، ولم يكن احد منهم ليستطيع حراكا ، فجروهم على الارض جراً ، ثم اعيدوا بعد بضع ساعات ورؤوسهم مخضبة بالدماء ، لم يعرف احد ماذا جرى لهم ، بادي . ذي بدء ، ثم علم الجميع بعد ذلك ان كل شعرة من رؤوسهم قد اقتلعت من منبتها ، وقد كان شعرهم قصير ا بمقتضى إنظمة السجن ، فاستغرقت من منبتها ، وقد كان شعرهم قصير ا بمقتضى إنظمة السجن ، فاستغرقت هذه العملية وقتا طويلا .

وفي الصباح التألي اخذهم الحراسالي غرفه التعذيب، واعيدوا منها مغشيا عليهم بمظهر يبعث على الفزع والارتياع. كمانت عيونهم جامدة كالزجاج، واشداقهم تصب الزبد، واصابعهم متشنجة ملنوية. وفي اليوم التالي مات خمسة منهم قبل أن يثوب اليهم رشدهم. امرا الثلاثة الباقون فظلوا يصارعون الموت بقنوط طوال يومين اخرين بليلتيهما. وعندما تحكنوا اخيرا من أن يتمتموا ببضع كلمات علم بليلتيهما وعندما تحدث عن العذاب الفظيع زملائهم ما كمان يقصد العريف عندما تحدث عن العذاب الفظيع الذي تردد المدير نفسه قبل أن يصدر الامر به . وعندما وصف تيتو ما حل به لاطباء كثيرين اتفقوا جميعا على أن نيتو وزميله لم يغلبوا الموت الا باعجوبة .

ضرب الثمانية حتى فقدوا وعيهم وذلك لكى يعجزوا عن ابدا. ابة مقاومة مهما ضعفت ، ثم حقنت امعائهم بكميات كبيرة من الماء المشبع بالملح.

وقــد قال تيتو انه عندما افاق من هذه العملية احس بآلام يعجز اللسان عن وصفها .

عزم المساجين الآخرون على وقف الاضراب عند دما رأوا المحنة التي المث بمن تبقى من زعمائهم . فلينعم المدير بلذة الانتصار . وماذا يهم ؟ لقد بذلوا اقصى جهدهم في مكافحة انظمته الوحشية ولكن لم يبق ما يمكن عمله اذا كان قد صمم على افنائهم جميعا بهذا الاسلوب . فضلا عن ذلك ان حياة الثلاثة الباقين لا يمكن انقاذها الا اذا سقوا بكميات كبيرة من اللبن والا فسيموت تيتو وزميلاه مثلها مات الحنسة الآخرون .

الا ان الاضراب لم ينته . واصر تيتو على مواصلته وقال لهم ، ولقد انقضى من محنتنا اشدها . وأني لاشعر باننا سنعيش ، وأذا نحن لم نستسلم الآن فزنا حتما . .

وفي اليوم الحادي عشر حضر مفتشان وفصلاه من منصبه ، وانتهى بذلك الاضراب .

عاد الاضراب بالنفع الجزيل لا على مساجين و ليبوغلافا ، فقط ، بل على المعتقلين السياسيين في البلاد باسرها . فخفف من

صرامة القوانين والانظمة ، وسمح للمساجين باستلام رزم الطمام واللباس من عوائلهم ، وانقضع ساء ال عملهم وزادت اوقات راحتهم ، وسمح لهم بتنظيم مكتبة لهم ، وبتحذير الرسائل لذويهم وحتى بزيارة هؤلاء لهم مرة في الشهر . الا ان نظام التعذيب لم يلغ كلية بل اقتصر على و الحالات ذات الخطورة » .

وبامكاننا ان نقول حقا ان لاضراب عن الطعام في وليبوغلافا، ادخل تغيرات جوهرية في نظام السجون السياسية في يوغوسلافيا فياة السجين السياسي لا تزال تطلب جلداً وقوة في الجسم والروح . الا انه اصبح بامكان السجين ان ينهي مدة حكمه سالما وهذا مما لم يسبق حدوثه الا نادراً .

وبعدد بضع سنوات ، سمع كل سجين جديد عند وصوله الى دليبوغلافا ، بقصة الاضراب لاحد عشر يوما ، وهي قصة اضراب تيتو . ومع ان الجميع ألموا بتفاصيل هذه الايام الاحد عشر مر الكفاح فان القليل بعلم ان هذا الكفاح دام بالنسبة الى تيتو اربع سنوات اخر . اذ لم يبرأ جهازهضمه من تاثير التعذيب الفظيع لذي قاساه الا بعد اربعة اعوام ،

(الغد) من كتاب والمارشال تيتو، احد منشورات مكتبة بغداد

و رود (رالقد)

القدس : الشويكي اخوان وشركاه .

ياف : المكتبة السعدية _ بوري اخواب.

الناصرة: المكتبة العصرية _ نصار وخوري.

خيفًا: رابطة المثقفين المرب ــ تلفون ١٩٥١.

عـــكا: السيد اكرم جرار ــ شارع السوق.

غـــزه: السيد شعبان عفانه.

المجدل: السيد محمود الكرسوح.

بر السبع: جمعية العال العربية.

الخليال: المكتبة المصرية.

نابلس: مكتبة الممارف ـ السيد عبد الله صوفان.

في الخارج

بغـداد: مكتبة بغداد ـ شارع الرشيد.

عمان: الدسد حسن السعودي.

القاهرة: دار القرن العشرين ــ شارع البنك الوطني.

إلى بديروت: مكتبة الروكسي ــ ساحة البرج.

الباد الديال

وصلنا الجزء الاول من كتاب البدائع وهو سلسلة تقوم بنشرها جماعة إحياء الدراسات القديمة بالقاهرة برآسة الدكتور محمد سليم سالم. ويسرنا ان يكون احد اعضاء الجماعة الطالب الفلسطيني في السنة النهائية في الجامعة المصرية السيد محمود على الغول.

والمؤلف الاول لهذا الجزء هو الدكتور محمد سليم سالم يعاونه الاسانذة عبد اللطيف احمد علي ومحمد صقر خفاجة ، ومحمود علي الغول .

وقد كرس الدكتور محمد سليم سالم معظم بحثه لدراسة ويوزبيديس، فيلسوف المسرح اليوناني الذي خطا خطوة جريئة في فن التراجيدي (المأساة) في التمثيل. فقد كان يوربيديس ميالا الى الابتكار والتحرر من قيود القديم، ويحترم الآلهة اليونانية ولكنه يعتقد ان القصص التي تروي عنها قصص عجائز خبا ذكاؤهن وانحطت قواهن العقلية.

وعند رأي يوربيديس في السياسة والاجتماع يقول المؤلف: وفهو يكره الطغيان والطغاة وعقت الظلم في جميع صوره واشكاله، فلا يريد ان تتحكم اكثرية في اقلية ولا اقلية في اكثرية ولـكنه يمدح الديموقراطية التي يتساوى فيها الناس ويتمنعون فيها بالحرية في ظلال العدالة، فلا يُظلم الفقيرو لا يوطأ تحت اقدام الاثرياء وهو يكره زعماء الألغارخية (الأقلية الحاكمة) Oligarchs واحب الطبقات الى قلبه هي الطبقة المتوسطه ولا سما الفلاحين الذين لا يزورون المدن إلا قليلا ، وهم مع ذلك شجمان أمناء وعلى جانب عظيم من الاخلاق الطاهرة . .

وقد اجاد الدكتور سالم في ترجمته عن اليونانية قصة أندروماخا ليوربيديس فيقول من بعضها على لسان اندروماخا المهددة بالموت واني ارتعد فرقا خشية ان تقف العبودية حائلا بيني وبين الرد، رغم ان لدي كثيراً من الحقائق الصلاقة . اخشى ان اجلب على نفسي الضرر ان أنا تغلبت عليك بالحجة ، اذ ان الشامخين با نوفهم يغضبون ان كانت ادلة تابعيهم اقوى من ادلتهم ومع ذلك فلن يثبت على اني فرطت في حق نفسي » .

وقد كانت ترجمته لفلبية ديموستنيس الاولى وترمجة الاستاذ للخطيب ليسياس وترجمة الاستاذ محمد خفاجة لأولنيية ديموشنيس جميلة كاملة.

و يخص الثلث الآخير من الـكتاب السيد مجمودعلي الغولوهو

شاب متمكن من اللاتينة . فمقدمة كتاب هوراطيوس وفن الشعر، وترجمته من اللاتينية تمثلان محصولا يبشر بنتاج اعظم في حقل الدراسات القديمة في اللغة العربية .

ونورد لك بمضاً من ترجمته لـكتاب « فن الشعر » فهو يقول عن غاية الشاعر المزدوجة : وفاذا ما اردت النصح والارشاد فاتـكن عظتك قصيرة لنعي العقول كلماتك بسهولة وتاتزمها بامانة فكل ما زاد عن الضرورة يفيض عن النفس اذا امتلائت . وليكن ما تبتـكر لتسر به الناس قريباً جداً من الواقع بحيث لا تتطلب القصة ان تصدق في كل شيء ، وبحيث لا تخرج من معدة الفول (لاميا) غلاماً حيا تغذته .

و يوصي شعراء الدرجة الثانية قائلا و اذا كتبت شيئاً فلنلقه على مسمع الناقد و ما يقوس، ولتقرأه على أذني والدك و اذني "، ثم اخفه تسع سنوات وأودع رقاقه القاطر، فانت تستطيع ان تمحو ما لم تذع ولكن لا يمكن رد قافية بعد ان تنمو، .

ويقول في النقد وفاذا كنت قد وهبت شيئاً لصديق او اردت ان تهبه شيئا فلا تدع صديقك الممتلىء منة لك ليسمع شعرك فهو لا بد ان يقول وحسن جميل الا فض فوك . وسترى لونه يشحب عند بعض الابيات ويذرف الدمع من عينين سريعتي الاستجابة . . . فان المتملق يظهر آثراً اكثر من المطري المخلص اكما ان الندابات المستأجرات للجنائز يفقن في عويلهن ولطمهن الحزان من نفش صادقة . . .

وقد ذيل الكتاب بهوامش تشرح غريب ما ورد في الكتاب ودرسه م حرصاً على استفادة جميع المثقفين من مطالعة هذا السكتاب ودرسه م وخصوصا وقد وضعوا لسكل علم اجنبي لفظه العربي كما عرفه علماء العرب القدامي لا كما ينطقه الأوروبيون اليوم. ونرجو ان نحصل على الجزء الثاني قريباً آملين للجماعة كل تقدم وازدهار في سبيل تنوير الأذهان المثقفة من ابناء الامة العربية عادين هذا السكتاب فتحاً مبيناً في عالم البحث في الآداب القديمة.

﴿ قارى، ﴾

والغده يسرنا ان نعلن قراءنا بان الاستاذ محمود الغول هو احد شبابنا الفلسطينين المهوبين الذين كرسوا انفسهم للعلم ونفتخر بانه احد خدمة العلم الواعين وهو في مقتبل العمر ويبشر بمساهمة طويلة فعالة في خدمة الشعب وخدمة ما يتصل بالشعب.

____ ارشادات لزراعة الزيتون ___

فلسطين بلاد مساحتها اربعة وعشرون الف كيلومتر مربع ذات مناخ مختلف ومناطق نباتيه متباينه ففيها المنطقة الساحلية التي تكثر آبارها فتروى اشجار الحضيات وبساتين الحضر اوات ولكن قسها كبيرا من هذه الارض قد انتقل وتسرب الى ايدي الاستغلال والصهيونية وما سلم من هذا لم يفلت من براثن المحطات الزراعية التي ينطبق فيها القول القائل ظاهرها فيه الرحمة ومن جوفها يأني العذاب فهي فى الظهر المحات تحارب واختبارات لوفع مستوى البلاد الزراعي ولكنها فى الحقيقة مستعمرات يهودية فى داخلها كما هو ظهر فى محطة عكا الزراعية وغيرها.

والان دعنا عرالى ان نصل منطقــة الغور التي اذا ما توفر ماؤها اصبحت جنة تجري من تحتما الانهار فتجـود فيها الخضروات والنخيل والموز واكثر نباتات المنطقة الحارة . ولم تبالي الحـكومة من اخذ احسن ارض في مـدينة اربحا وانشاء محطة تحارب عليها كا وانها جادة في الاستيلاء على اراضي هـذه المنطقه شيئاً فشيئاً بقصـد النحريش والمحافظة على ثروة البلاد الطبيعية فنجدها قد استولت على مائتي الف دونم بـين اراضي طوباس وغــيرها من القوى العربية الاخرى .

فاذا ما استقصيت اخبار هذه الدائرة الموقرة وجدت ان دخلما لا يسد نفقاتها ، واذا سألت عن قصد هذه الدائرة التي ندعوها دائرة الغابات والتي لا يوجد بها اي موظف عربي بدرجة (M) فالمنصب الذي يفلت من الانكليزي يلتهمه اليهود فوراً - تجيب بان غرضها المحافظة على تربة البلاد من الانجراف وزيادة ثروة البلاد في موضعه ، فاذا حافظت على تربة البلاد في الجبال فما هي المحافظة على تربة البلاد في الجبال فما هي المحافظة على تربة البلاد في الجبال فما هي المحافظة عليها في المخافظة عليها من اصحابها العرب عليها في المغوريا ترى . اثريد هنا ان نحافظ عليها من اصحابها العرب ومن رعي اغنامهم ومواشيهم بها .

ام أنها تريد أن تحافظ على مشاع القرى لانه ملك القرية كلما للمحواشيما واغنامها . فكأن الحكومة مهذا العمل تقول أنت ومالك لابيك . فمتى يأتي سن الرشد لنخلص من برائن هـذا الوالد العاتي الجبار ونتسلم زمام اعمالنا بايدينا ؟

انني اقول هذا ولا انكر ماللاحراش من فوائد للبلاد اذ اريد

منها الفائدة على اني مهما غلا الثمن وزادت الاسعار لا استطع ان اهدم البيت لاقيم مكانه الحنضروات والاشجار فنحن فى حاجة الى الارض لنستغلها بها يسد عوزنا ويفسح المجال لتشغيل العهال الماطلين فعلينا ان نبادر باستغلال هذه الارض بطرق تكفل المحافظة عمل تربتها ايضا وخصوصا فى البلاد الحبلية فنزرعها باشجار الفاكهة التي ثبت انها تلائم بلادنا كثيراً كاواننا فى هذه البلاد ذات التربة الحبلية الحراء التي يساعد عمقها وحفظها للماه في زراعة الزيتون ، نستطيع النا نجعل من جبالنا احسن منطقة لزراعة الزيتون . ودليلنا على هذا ان بلادنا مشهورة بزراعة الزيتون منذ القهدة والتاريخ .

ونحن في الموسم الحاضر وقت قطف الزيتون عن امه وعصر الزيت منه ، وكذلك وقت زرع بذوره لايسعني الاان ام على بعض نقاط لها صلة بالموضوع

ان طرق اكثار الزيتون كثيرة ومتعددة فعلى المزارع ان مي يختـار انسما بالنسبة له والواجب ان تقوم جماعة بتحضير الغرس وتوزيعه على المزارعين ويكون غرضها تشجيع الزراعة وابين فيما بلي طريقة مناسبة للزرع .

يأخذ المزارع قطعة ارض ويقلما وأذا اراد زرع بذور فعليه ان يقيم على الارض احواضاً (مساكب) طولها متران وعرضها متر ويملا هي الاربل مخلوطاً مع الرمل ويأخذ البذور عن الشجرة في تشرين الشياني ويضع البذور في محلول ايدر كسيد الصوديوم بنسبة من أي ان يأخذ ه غرامات من ايدر كسيد الصوديوم ويضيفها الى ٥٥ غرام ما فينتج المحلول المطلوب وتوضع البذور فيه مدة ٢٤ ساعة لان بذور الزيتون صعبة الانبات فان هذا المحسلول يرطب جدارها الصلب ويسمح للها بالوصول ثم يرفع البذور من المحلول ويغسلها بالما جيداً ثم يأخذها الى المسكب المعد لهذا ويضعها فيه في صفوف ويدفنها على عمق ٢ سم ويداوم على سقيها . وبعد شهرين او مفوف ويدفنها على عمق ٢ سم ويداوم على سقيها . وبعد شهرين او ثلاثة اشهر تنبت البذور بنسبة ٢-٧٠ / .

اما الطرق الاخرى فهي إن تأخذ غصنا من الشجرة بثخرف الاصبع يكون طوله بين ١٥ – ٢٠ سم في كانون الاول وتغرسه في الاصبع يكون البقية على الصفحة ٢٣)

الدينا بن المافي والمستقبل

ليست اللغة سوى لباس للفكر 'واللباس يجب ان ينهاسب اللابس ، والاكان مثاراً للسخرية والهزه . والفلر عالم لا حدود له ينمو ويتوالد ويتلون ولا يستقر على حال ، وبما ان اللغة هي لباسه ، فان عليها ان تكون من المرونة بحيث تكافىء الفاظها معانيها ، فى كل وجه وفي كل عصر .

ولقد افاق العرب من سباتهم في اوائل القرن الناسع عشر فنظروا في لغتهم كما نظروا في سائر امورهم، فوجدوها قاصرة كل القصور عن ان تنبيع للثروات العالم الحديث، وعن ان تتسع للثروات الضخمة التي حفلت بها اللغات الغربية، فمنهم من استمرأ اللغات الاجنبية فدرس ما شاء فيها قاطعاً كل امل في صلح لغة آبائه واجداده، طاعنا فيها بحق وبغير حق، فكان ضعفا على اباله، ولم تنفغ منه العربية بقدر ما تحملت من تجريحه وانتقاصه.

ومنهم من جهل او تجاهل تقدم العالم وتطور الفكر، فرأى ان ما خط في بطون الكتب العربية القدديمة، يكفيه لحاضره ومستقبله كما كني آباءه في القرون السالفة ، فلم يحاول ان يربط نفسه بشئون الحضدارة الحديثة، بل وقف عنيداً مكابراً دون تطور هذه اللغة، يحظر كل نمو، ويعد كل تجديد بدعه، وكل بدعه عنده مرذوله، وتخطى القصد وجاوز الاعتدال فلم يكن خيراً من الفريق الاول.

وفريق ثالث ضرب بقسط وافر من غلوم العربية ، واطلع على لغات الغرب الحديثة ، فرأى البون الشاسع بين هذه و تلك ، وعلم ان لبتنا قد صارت الى حال ، لو اراد المكاتب فيها ان يصف موقع داره او طريقه الى العمل لما وجد الى ذلك سبيلا ، ولم يقع في لغته على ما يني ببعض حاجاته ، فهو يقف امام ما يرى وقوف الحنائر لا يجد الاسماه وقد وجد المسميات ، ولكنه لم ييأس ولم تداخله ريبة في ان همذه اللغة الشريفة ، صالحة بعد التشذيب والتوليد لأن تكون لغة عصرية ، تحمل كل ما حملته لغات اوروبا الحديثة من المعاني والاخيلة .

ولقد اصاب هذا الفريق اصابة أثبتها الايام التي تلت طور الانبعاث، فاخذت لغتنا تنفض عنها غبار القرون الراكدة، وتتطور سريعة غير آبهة لجفاء الهاجرين الحــاةرين، ولا متأثرة بجمود المتمسكين المشفقين، وليس في ذلك مجال للعجب وان كان فيه اوسع محال للاعجاب، فان اللغة العربية التي سايرت القرون، وابتلمت غيرها من اللغات التي عاصرتها في عهود ازدهارها، ان هذه اللغة ليست من

الجمود والضعف بحيث يختم على معجهاتها بقصائد التأبين فتصبح في ذمة التاريخ لغة أثرية كالمومياء المصرية .

ولا شك في ان اللغة مرآة تنعكس عليها حضارة ذويها ، ولقد عبرت بنا قرون انحطت فيها احوالنا جميعاً بعد سمو و مجد ، وكنت تجد آثار ذلك و اضحة جلية في اللغة ، حتى لقد اصبحت خاوية خالية ، وكادت ان تكون وعاء خاصا بنظم التواريخ الشعرية في المديح والرثاء او بنظم العلوم من نحو وصرف و فقه و منطق ، حتى لقدد نظموا الحساب فقالوا في جدول الضرب

اعلم بان الضرب تضعيف العدد بقدر ما في آخر من العدد فاجعلهما سطرين كل مرتبه مقرونة باختها مرتبه فاجعلهما سطرين كل مرتبه في رتبة الآخر طرأ تضرب فلك من الاحاجي التي ان دلت على شيء فانما تدل على سعة

الوقت لدى هؤلاء الناس ، وقلة مادة الفكر .
حقاً ان اللغة التي اطاعت ذويها والمتكلمين بهـا في ضروب معاشهم وشتى مذاهبهم حتى في مثل هذه الالغاز والاحاجي المنظومة ، لهي جديرة كل الجدارة بان تطبعهم في عهد بعثهم العقلي و نضوجهم ، فتسترد ما فقدت من جدة و نضارة ، و تتمتع باكثر بمـا عرفت في ماضيها من ثروة وغنى و نماه

ولم تدكن لغدة العرب كما لم يكونوا هم في عهد من عهودهم الزاهرة، من الجمود بحيث تقصر او يقصرون في مضهار الحضارة والتقدم، واكبر دليل على ذلك انها انتقلت مع العرب من بلادهم الصحراوية الى حدائق الارض في انحاء العالم، فكانت من المرونة بحيث وسعت ما وشعت من امور المعاش، وكانت قليلة الاغراض. محدودة المعاني والموضوعات كما كان العرب في باديتهم فرقيت برقيهم وبلغت من المجد والسيادة ما بلغوا.

وليس هناك في نظرنا اصرم ولا اقسى من هذا الامتحان فقد كان جد عيمل لذلك العهد ان تستخذى العربية امام الفارسية او اللاتينيـــة او غيرهما من لغات العلم والحضارة وان تقر على نفسها بالقصور ولكنها وقد جازت الامتحان قد اثبتت بقوة صلاحيتها لكل زمان إذا وجدت من اهلها العناية وحسن التصرف.

ونضرب لنطورها آنذاك مثلا قريباً هو المصادر الصناعية، فقيد خرج العرب من باديتهم وليس في لغتهم مصدر مناسب لـكلمة

حيوان أو أنسان مثلاً ، فلما درسوا الفلسفة والمنطق أضطروا لأن يوجدوا لفظة تعبر على صفات الانسان المجموعة فقالوا الانسانية وقالوا الحيوانية ، فاشتقوا بذلك مصدرا جديدا لم يكن شائما عند العرب في الجاهلية ، ولم يكتفوا باشتقاقه من الاسما. الجامدة ، بل تعدوا ذلك فاشتقوه من اسماء المفعول مثل والمستولية، ووالمامورية، ومن اسماء الفاعل مثل و القابلية و و « الفاعليـة، و من افعل التفضيل مثل والافضليه، و والاسبقية، ، واجازوا اشتقاق هذه المصادر بزيادة ياء مشددة تليها تا. مربوطة من كل اسم عند الحاجة. ولولا ذلك لما كان لنا ما نعبر به عن المماني التي تقابل الحكايات الأنجايزية التاليه Ability, Responsipility, Humanity وما المامن اسماء المعالي

ولسنا في سبيل تاريخ النطور الهائل في عهود العربيه الزاهـرة وأنما نذكر ما ذكر ما لنتبين طرفا من اطـراف المسايرة والمرونة في اللغة العربية ولنرد به على الذين يدعون انه ليس لنا حق تصريف اللغة ولمانها ، مدعين أنها لغة العرب الأقدمين وبجب أن تعيش كما نطق بها ذووها الأولون.

السنا عربا؟ السنا وارتي هذه اللغة؟ السنا ابناء من اوجدها ونطق بها، فلماذا اذن بحال بيننا وبينما نراه صالحا لانمائها واصلاح شانها ، ابحال بين الوارث وما ورث ، انتر بها تذوي لنفتخر باننا حافظنا عليها كما يحافظ مدير المتحف على أثاره ؟ أنكون بذلك قد

ان نطور اللغات امر محتوم لامفرمنه ، مادامت حية ، وليست المربية بدعا في ذلك .

وليست المشكلة مشكلة جواز النطور او عدمه ، فقد فرغنا من ذلك منذ عهد بعيد، وأعا هي مشكلة الاختيار فليس كل جديد قبيحاً ، وليس كل جديد جميلاً ، ومن اجل ذلك وجدت المجامع اللغوية عند دئير من الامم لتنظر في كل جديد طاري. تستحسنه أو لستهجنه . على ضوء المصلحة والحاجة . والواقع ان عمل هذه المجامع انها هو عمل تعقيبي تنسيقي. وليس خلفا وابتكارا فحاجات اللغة ونمو مفرداتها عن طريق الأشتقاق أو التمريب و تخصيص بعضها أعا هـــو أم طبيعي قسري . يفرض نفسه بنفسه . يحري او لا على السنة المتكلمين والخطباء وفي اقلام الاباء فتلتفت اليه المجامع اللغوية لتبدي رايها فيه فتقره اذا وجدته صالحا ، او تستنكره اذا وجدته غير ذلك.

بل أن بعض الأمم لم تلجا انشاء المجامع اللفوية متكفية باذواق عامة الكتاب. معتقدة بان تنازع البقاء يعمل عمله في اللغة ايضا، فالخلود للاصلح دائها. ومن هذه الام الابجليز حيث لا يوجد في انجلترا كلها مجتمع لنوي واحدوانا يتم تطور اللغة عندهم على هذاالنعو

ومن امثلة نمو اللغة عندهم اشتقوا من اسم المدينة Caventry ــ وهي مدينة في انجلترا هدمها الإلمان في الحزب سنة ، ع ٩ بقنابل . ط-انرام، _ اشتقوا من اسم هـ ده المدينة فعلا هـ و Cavuntrate يستعملونه في هدم المدن بالجلة . كا اشتقوا من Dunkcirk __ وهـو ._ اسم الميناء الفرنسي الذي جلا منه الابجايز في أول الحرب _ اشتقوا منه فعلا بمعنى الجلاء على هذه الصورة.

على هذا النحو تنظور اللغة الإبجليزية وتزداد مفرداتها. فاذا تبتت هده المفردات على الاستعال بضعة اعوام. فقد اثبتت قوتها ولزومها. فهي نضاف الى المعاجم الانجايزية في ظبقاتها الجـــديدة و تصبح بمرور الزمن جزءا لا يتجزا من اللغة الانجليزية . بحري كل هذا بهدو لا بمترض عليه معترض.

هذا ولعلنا احوج من غيرنا الى النمو. السريع والتطور العاجل وسنتناول في الإعداد القادمة نواحي الاصلاح التي نرى ادخالها على اللغة العربية صريحين غير مواربين أو مجامين لم. فا فتنا في هذا الشرق الجاملة.

(ابو سائد)

و بمن تعلمت شعر الغزل

اذا ما تفتح زهر الامل

فرف على الشعر سحر الأمل

وحكم الصي والإغابي الأول

والمان المان المان

تسائل كيف عرفت النسيب تعلمته من شذى وجنتيك ومن مقلتيك قبست السنى ومن شفتيك سرقت العبير

ومرب ثغرك العهدةب ذقت الهرى ولسولاه لم او وحيسا نسزل

ومن صوتك الحلو لما سمعت البلابل تضرب فيه المثل أوشي القريض بحسن ودل وقلت لقلبي عسى او لعل... معظرة برفيف القبل تفي. على أذا الليل حل يهيم بشعرك ابي رحــل وقد لبست لك ازهى الحلل وفيها تراءت دموع الجبل و ممن تعلمت قالت ... اجل.

ومن قد ك اللدن لو تعلين ومن خفة الدم صغت الحيال تعلمته من ليالي اللقب تعلمت من بحوم المي تعلمتــه من نسيم الربي تعلمته من طيور المروج ومن اغنيات الفدير اليك الم تعرفي بعد سر النسيب

ماذا نحن فاعلون بانتصارنا؟

لقد ناضلنا في هـذه الحرب لنحفظ حريتنا ؛ فماذا نحن صانعون

بها ؟ وماذا سنعمل لبلادنا بعد الحرب؟

ان كثيرا من الناس قد حاربوا او اشتغلوا بغاية الجد لبريطانيا في السنين الحنس الاخيرة؛ وكثيرون من خيرتهم وقعوا صرعى من اجلها ، واحقاقا للحق فان كل وجل وامرأة في بريطانيا قد حارب او اشتغل بالفعل في هذه الحرب ، ولذلك فانهم في امس الحاجة لأن يكون لهم رأي فيما بعد نتصارهم .

ان سكان بريطانيا من جنود وبحارة وطيارين و ملايين الرجال و النساء هم الذي انقذوها . فني سنة . ١٩٤ انقذ الشعب هذه البلاد _ في حين انه كان يلوح بانه من الصعب انقاذها _ إثر حكم الرجال الذين قادوها ابعد شوط في الطريق الى الهاوية . نحن لا نريد مطلقا ان ندع بريطانيا تتردى ثانية في مثل تلك المشكلة . ولتحقيق ذلك يجب أن يجرى بعض التغييرات الجوهرية في كيفية حكم بريطانيا ، وفي نوع أن يجرى بعض التغييرات الجوهرية في كيفية حكم بريطانيا ، وفي نوع

الناس الذين سيحكمونها ، لان الافراد القليلين الذين هم من الرى الرياء الناس الذين حكموا بريطانيا بالفعل قبل هذه الحرب ، قد وضعوا في الحقيقة مصالحهم الانانية المحدودة فوق مصالح البلاد الحيويه ، وقد اظهروا البلاد الحيويه ، وقد اظهروا ذلك بطرق شتى ، فكانوا خليان من روسيامثلا،

الامر الذي جعلهم يساعدون ويشجعون هتلر فعليا ، لانهم فكروا بانه سيهاجم روسيا دوننا . انه لا يمكن ان يوثق بهم ثانية ليحكموا هذه البلاد ' اذ انهم سيفعلون نفس الشيء مرة ثانية ، وسيتركون البلاد تنحط من اجل حماية اموالهم . ومن ثم فالحماة الوحيدون الحقيقيون ، وابطال بريطانيا ، هم ملايين الرجال والنساء العاديين ' الذين تتحد مصالحهم مع مصالح بلادهم . هم الذين لا يملكون الوف الجنبهات من رأس المال ، فيضطربون دائما على سلامتها ، ومن اجلها يرضون ان تنحط بلادهم .

ولدكن من الضروري ان تقع بمض النغييرات الاساسية ليتسنى للرجال والنساء الماديين في بريطانيا ان يحكموا بلادهم . فليس مسيكان إن تغير الحكومة فقط ، ولكن يجب ان تغير النظام الاقتصادي الذي نميش في ظله د رجة اثر درجة ، فالناس لا يمكنهم ان يحكموا البلاد الا بتملكهم الارض والصناعات .

سريطانيا قبل هذه الحرب

وهذا الدكتاب ليس محاولة لاثارة الشعب لان يطلب وضعا افضل بعد الحرب. فلا حاجة ماسة

لذلك. لان الشعب كان يطلب ذلك من قبل، وانه لفاعل ذلك مرارا وتكرارا. ولحكنه سيحــاول ان ينبي الشعب لماذا كانت الامور قبل الحرب كا هي وكيف يمكن تغييرها.

كيفية بوزيع الاموال بين الناس:

كان يوجد في بريطانيا قبل الحرب ٤٧ مليون نسمة تقريبا اقل من نصفهم ـ اي ما يقرب من ٢٠ مليونا ـ يربحون اجوراً ولهم نوع معين من الدخل ، والباقون من ربات بيوت واطفـال وشيوخ ـ كانوا عالة على الهشرين مليونا .

وكان لا كثر من ١٧ مليونا و نصف من هؤلاء العشرين مليونا ـ تسعة اعشارهم ـ دخل دون الخسة جنيمات في الاسبوع ، ويعيش ١٢ مليونا من هؤلاء عيشة بسيطة تقتصر على ضروريات الحياة . و يمكنك بكل صراحة ان تدعو الـ ١٧ مليون و نصف هؤلاء و من

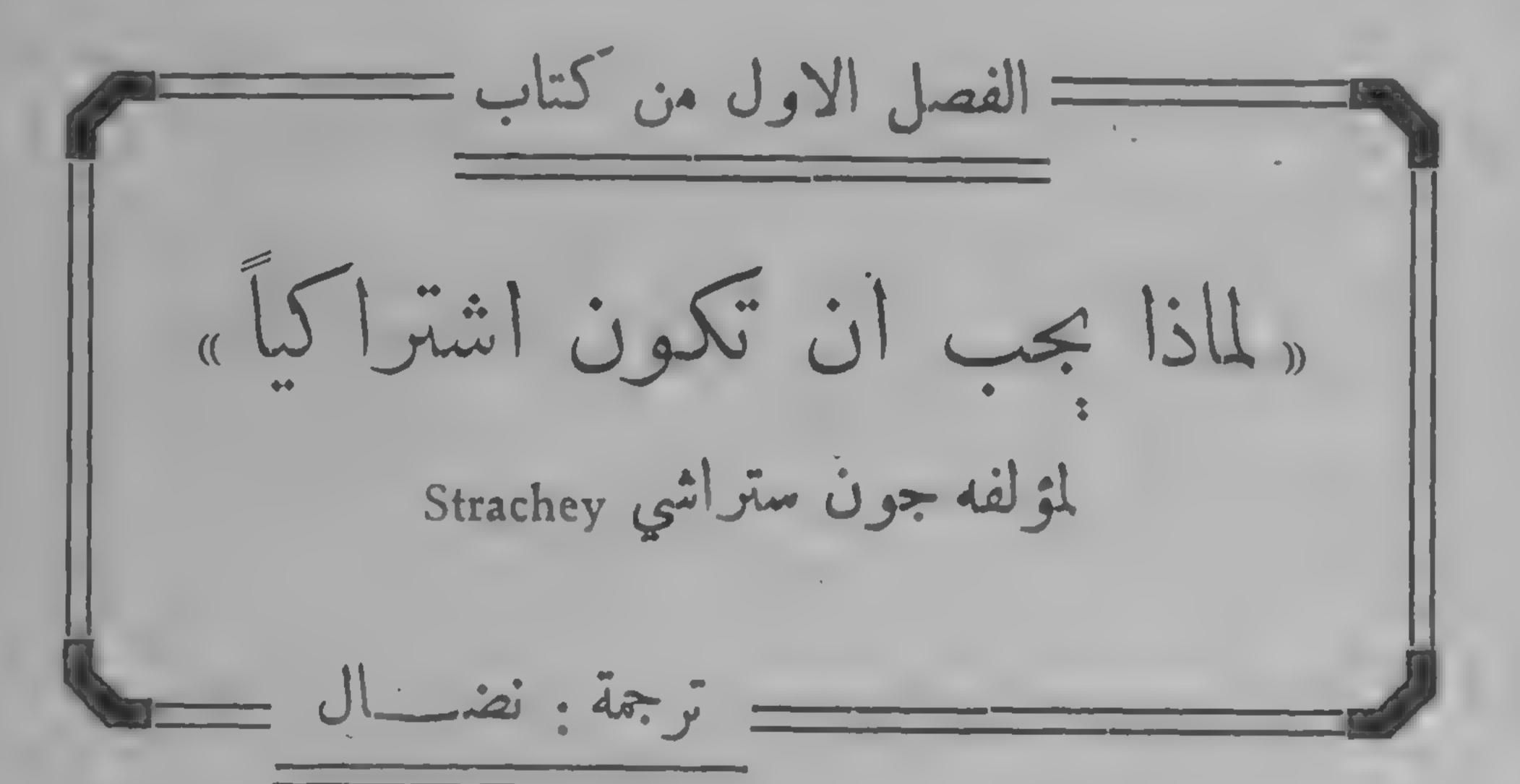
يعولونهم، الطبقة العاملة.
انهم ليسوا جميعا عمالا لنهم ليسوا جميعا عمالا

وكان لما يزيد على الربع مليون نسمة دخل يفوق العشرين جنيها في الاسبوع ، ويمكنك ان تسميهم الاغنياء .

تلك كانت الطريقة التي قسمنا عسوجها الدخل القومي قبل الحرب، وذلك يعني ان 4 من 10 منا كانوا عمال الجور، او عالة عليهم يعيشون في الغالب عيشة بسيطة وليس منهم من يحصل على اكثر من ٥ جنيهات في الاسبوع.

ما معنى ذلك ؟

فاذا رغبت ان تدرس ما الذي وزع دخل البلاد على السكان بهذه الطريقه ، يجب ان تقرأ تقرير السير جون اور الرسمي : عن الطعام والصحة والدخل ، فهو سينبثك بان ١٣ مليون و نصف من الـ ٧٤ مليونا منا ، كانوا قبل هذه الحرب ، ناقصي التهذيه . لانه كان يملك الـ ١٣ مليونا و نصف منا اقل من ٦ شلنات لتصرف على طعام



زیین و نصف کان بامکاننا ان نحرز اکثر

الشخص الواحد في الاسبوع ، وكذلك كان يملك ع ملايين و نصف منا اقل من اربع شلنات لنصرف على طعهام الشخص الواحد في الاسبوع . وأسوأ من ذلك كله ان ربعة اطفال البلاد كانوا من تلك العائلات التي كانت لا تقدر ان تصرف الاع شلنات اسبوعيا على طعام الشخص الواحد . ومن هنا كان جليا ان نصف اطفال البلاد على الاقل يتحدرون من العائلات المكونة لله ١٣ مليون و نصف ، والذين كانوا لا يملكون الا ٣ شلنات لتصرف على طعام الشخص الواحد في الاسبوع .

والآن ، فليس من الضروري ان يموت الاطفال الذين لا يقدر ان يصرف اباؤهم الاع شلنات او حتى 7 شلنات اسبوعيا على اطعام الفرد الواحد ، ولسكنهم يكونون ممرضين لان يقف نموهم المقلى والطبيعي .

لقد اعطى لجماعة من اطفال كمبرلند سنة ١٩٣٧ بضع بيضات ليأكلوها ، ولسكنهم لم يعرفوا لانهم لم يكونوا قد عرفوها من قبل ابدا . ويشبه ذلك ان قدم لبعض الاطفال من مسدينة بارنسلي في مقاطعة يوركشير كاسترد — حلوى مصنوعة من سكر وبيض ولبن وزيدة وموز _ فرفضوها جميعا ، لانهم لم يذوقوها قطعا ، ولم يعرفوا اذا كان بامكانهم ان ياكلوها . هذا كان في انجلترا سنة ١٩٣٧ ، وانه لجدير بنا ان نذكر باننا كنا نعيش في بلاد غنية جدا ، ولكنه وضيت لنصف اطفالها ان ينشأوا في مثل هذه الحالات .

من نحو الدكذب

ان بريظانيا كانت ولا زالت غنية جدا . فقد كنا اغنياء بالنظر الى مقدار الثروة الفعلية التي انتجناها ، وكنا لا نزال اغنى بالنظر الى مقدار الثروة التي كان لدينا القوة الكافية لانناجها . فقد قدر الاقتصادي المعروف المستر او . ر . هوبسون الدخل القومي لسنة ١٩٣٧ – وهي سنة كساد عظام بمبلغ لسنة ١٩٣٧ – وهي سنة كساد عظام بالتساوي فانة يخص كل عائلة مؤلفة من اربعة اشخاص اقل من ٣٠٠ جنيها بقليل في السنة الواحدة – ٢ جنيهات في الاسبوع – بحسب اسعار سنة ١٩٣٧ .

وليس في الامكان ان ينفذ مثل هذا التقسيم المتساوي للدخل القومي . ولكرن عما يستحق الذكر ان القيام باحصا. للبرهنة على ان التصريح الدائم المتكرر ، القائل ان لا مفر من الفقر العام لعدم وجود ثروة كافية متداولة ، هو كذب صراح .

ولم يكن هناك من داع لاية عائلة بريطانية ان تعيش في عوز قبل الحرب. لانناكنا ننتج بالفعل ما يكفيها حتى في اسوأ السنين.

والحقيقة هي ان اعظم امكانيات التحسن لا ترتكز على توزيع الشروة الموجودة توزيعا اعدل بل بزيادة بجموع تلك الشروة . فتلك حكا سأذكر – كان يمكن لها ان تقسم و يجب ان تقسم و ستقسم تقسيما اكثر تساويا عا هي عليه الآن ولو انه لا يمكن اجراء تقسيم متساو مضبوط بات ، او انه غير مرغوب فيه في مرحلة تقدمنا الحاضر ، ولكن الأهم من ذلك بكثير هو زيادة الدخل القومي . فكيف نستطيع ان نصل الى ذلك ؟ والجواب بكل بداهة هو تشغيل فكيف نستطيع ان نصل الى ذلك ؟ والجواب بكل بداهة هو تشغيل الملابين – الذين كان يحال بينهم و بين العمل كلية في وقت السلم ، او يشتغلون في اعمال لا طائل وراهها – في اعمال مفيدد . وبالطبع فهذا العمل الله تمقيدا من ذاك – كما ساريك قريبا – مع انه لب الموضوع .

ولا يغربن عن بالك ان ١ و نصف ــ ٣ ملايين ــ بحسب حالة التجــارة في تلك اللحظة ــ من الـ ١٢ مليون عامل المؤمنين كانوا يمنعون عن العمل ابان السلم فلا ينتجون شيئا . فاذا كانت اليطالة بين الـ ٩ ملايين و نصف عامل غــير المؤمنين رديئة بنسبة المؤمنين ، فذلك يعني ان قوة ٢ و نصف ــ ٥ ملايين منتج من العشرين مليونا قد تعطلت عن العمل باستمرار . ولنقل ــ لنكون في الطرف الامين ثانية ـ بان معدل ٣ ملايين منتج من العشرين مليونا او عامل واحد من كل سعة ـ كانوا دائا بلا عمل .

حسنا، وكحطوة اولى ، فلندعهم يعملون، ومن ثم فمن المحتمل، ان يوجد عدد اكبر من العمال الذين — وليس الذنب ذنبهم — قد شغلوا في اعمال غير مفيدة اصلا: اعمال هي في الحقيقة , اعمال مصطنعة ، ـ كما سأريك عما قريب ـ اعمال قد وصفت بالضرورة لتتناسب فقط وطريقتنا الخاصة التي نظمنا بها حياتنا الاقتصادية ابان السلم. فكل هؤلاء الملايين من العمال ـ لوجود ملايين منهم = صالحون لزيادة الثروة الحقيقية للدخل القومي .

كم هي تلك الزيادة: -

ليس لدنيا احصاء دقيق في بريطانيا عما نستطيع ان نقدم في وقت السلم لانتاج الثروة اذا ثابرنا على العمل جميعا مستعملين الحصي حد _ الات الوقت الحاضر المدهشة، واراضينا الحصية، والمهارة الفائقة الكامنة في شعبنا، طول السنة دون انقطاع. وكان بالامكان تهما وضع مثل هذا الاحصاء ولكنه عمل واسع يحتاج الى خدمات المئات؛ او إلى احصائيين ماهرين جدا لعدة شهور. لانه يشمل احصاليات المات الم

و المقية على الصفحة ٢٣ ﴾



الثورة الفرنسية

ان الثورة الفرنسية هي احدى معالم التاريخ التي تعد وثبة من نظام اقتصادي اجتماعي الى نظام آخر . كان يسود فرنسا قبيل الثورة الفرنسية نظام اقطاعي جائر فرض على الفلاحين حياة منحطة شاقة جداً و كبل التجار والمهنيين الصغار بقيود حالت دون توسع تجارتهم وبالتالي حالت دون توسم معامل المهنيين الناشئة. فكان الفلاحون ينقمون على النظام الاقطاعي أستغلال الاقطاعيين الارستقراطيين لهم، و دانت طبقة المهنيين والتجار تنقم عليه اوضاعه وقوانينه التي تنصارب لطبيعتها مع مصلحة افرادها . أذ أن تقسيم البلاد ولايات متفرقه لها حدود محروسه بحول دون اتساع رقعة التجارة كما ان السلطة انذاك كانت في أيدي نفر الاقطاعيين ملاك الارض الذين كانوا يكيفون قوانين الحمكومة بحيث تخدم مصالحهم بدرجه اولى. ولذلك فان طبقتي العال والفــــلاحين والمهنيين التجار كانت ترى وجوب قلب هذا النظام البالي. أما الفلاحون فكانوا يودون تحسين حالمهم، وأما طبقة المهنيين والتجار فكانت ترمي الى تسلم ازمة الحكم. اما موقف الملك فكان بحانب طبقة الملاك الاقطاعيين. وقد يستفرب امرو من موقف الملك هذا وهو الذي كان في الفترة الأولى مرب امحلال النظام الاقطاعي عيل الى دك عوالمه ومركزة السلطة فيه. الله في المدل موقف الملك الآن انه في المرة الأولى يتنافس مع البابا الذي ناصر الاقطاع وكان يرى في اضمحلال الاقطاع انتعاشا لسلطته. اما في هذه الفترة فان البابا كان قد زال من ميدان المنافسه وكان الملك قد ضمن له مركزاً ثابتاً كرأس الاقطاعيين جميماً. ولعل السبب الاهم هو ان الملك بدأ يشعر أن نقمة ظبقة التجار والمهنيين هذه المره واز ديادها عنفاسوف لاتقف عند حدالملاكين والارستقراطيين بل تنجاوزه الى الملك عينه. والحقيقة هي ما ذكرت اذ ان الشعب الفرنسي مع عدم تمرضه للملك بادى. ذي بذ. واستثنائه في قائمة اعداء الشعب ، إلا أنه لم يتردد ساعة في الحجم عليه بالاعدام حالما اكتشف تامره مع البمسا و اعدا. الوطن على فرنسا والشعب الفرنسي. الحقيقة تعبيدان الطبقة النامية الجديدة، طبقة التجـــار والمهنيين كانت قد بدات تشعر شعورا ناما بقيادة مثقفيها وادبائها كجان جاك، كانت قد بدات تشعر بامكان ادارة دفة الحكم دون الحاجة الى ملك وحاشيته.

ولما أن بلغ التناقض الحدالاعلى بين مصالح طبقة الاقطاعيين الحاكمه ومصالح الطبقة الكادحة، حدثت الوثبة في ١٤ تموز سنة ١٧٨٦ فثار الشعب الفرنسي صناعيوه و فلاحزه وعماله و مثقفوه ، ثورة لم يسبق لها مثيل فاجتاحوا حصون الباستيل واطلقوا المســـاجين والمضطهدين من الاحرار واعملوا اسلحتهم في اعدائهم ذبحا وتقتيلا، واكلت المقصلة من رقاب ذوي الدم ما اكلت. وامتدت نيران النورة الى ضواحي المدن حتى شملت الفلاحين الذين اقتسموا املاك امرائهم عنوة وبالقوة. وهكذا تبدلت الروابط الانتاجية الاجتماعية تبعا لتبدل وسائل الحياة وطرق التحصيل الاقتصادي وظهرت على مسرح المجتمع الانساني طبقة حالمة جديدة هي طبقة النجار والمهنين الني دانت قبل حين طبقه مستغالة كادحة وكا إن بذرة طبقة جديدة قد الفت أيضا تلك هي طبقة العال . أن من يدرس التاريخ يرى أن اولئك التجار والمهنيين الصغار واسحاب المعامل الصغيرة قد اصبحوا بعد قرن أو قرن و نصف طبقة ثرية علك الإموال الطائلة والمعامل الصناعية الضخمة كما أنهم اصبحوا يسنون القوانين المدنية التي تتلام مع مصــالحهم ولسهل لهم استغلال الطبقة العاملة التي ولدت ساعة السلمهم الحكم والتي لا علك افرادها سوى قوتهم العضلية والذهنية.

كانت الشعارات التي حملها الشعب الشائر بمختلف طبقاته ، الحرية والاخاء والمساواة . فهل تحققت هذه الشعبارات يا ترى ؟ وهل نال الافراد بغض النظر عن اى طبقة ينتسبون اليها ، حظهم من هذه الحرية والمساواة ؟! ان التاريخ يجيب على هذا السؤال بالني . اذ ان المجتمع الذي خلف المجتمع الاقطاعي في فرنسا لم يكن مجتمعاً لا طبقياً يتمتع فيه جميع افراد الشعب بالحرية والمساواة . ان المجتمع الذي عقب الثورة الفرنسيه كان مجتمعاً قائماً على الاستغلال ايضاً : استغلال الطبقة التجارية والرأسمالية الصغيرة الحاكمة لطبقة العمال غير المالكين التي كانت تكون الا كثرية الساحقة مضافا اليها طبقة الفلاحين . والفرق الوحيد بين العصرين : عصر الاقطاعية في الثورة وعصر الرأسمالية وما بعدها هو اعتماد الطبقة الاقطاعية في الثورة وعصر الرأسمالية وما بعدها هو اعتماد الطبقة الاقطاعية في الشعب الأول على الزراعة في استغلال الفلاحين واعتماد الطبقة الرأسمالية المحساعة والتجارة لاستغلال العال وسائر طبقات الشعب الكادحه .

اذن فالحرية والاخاء والمساواة لم تحقق الا بعدالثورة الفرنسية عدة ، إن هذه الشعارات لم يتم تحقيقها الا بعد إن اكتمل الزمان و نفت طبقة العال غير المالكين و تنظمت صفوفها و تكتلت قواها فتسلمت عنوة ازمه الحكومة ووضعت تلك الشعارات موضع التنفيذ لاول مرة في الناريخ في روسيا السوفيتية خالقة بذلك المجتمع اللاطبقي الأول في تاريخ الانسان المتمدن .

وقبل ان اختم حديثي عن الثورة الفرنسية لا بد من ان اشرح ذلك المفهوم الجديد الذي خلقته لنا الثورة : مفهوم القومية . اب مصالح الطبقة الحاكمة ، (طبقه الرأسماليين) ، كانت كما ذكر نا آنفا تتطلب تهديم حواجز الاقطاع وجعل البلادكلما وحدة غير بجزأة تضم بذلك جميع فئات الشعب السكادجه في طبقة واحدة فبينا كانت الوحدة سابقاً في نظام الاقطاع هي الاقطاعية الصغيرة اصبحت الآن البلادكلما لفرنسا مثلا والنمسا وإيطاليا وانكلترا الح . وهذه الرابطة الجديدة بين كل فرنسي من اية ولاية كان وبين كل إيطالي من اي جزء من إيطاليا كانت هذه الرابطة هي التي سميت بالقومية . وبتضخم مصالح الطبقة الرأسمالية الحاكمة اكتسبت هذه الرابطة معاني اخرى هي تفوق شعب على شعب وافضليته عليه و بالتالي التسابق الى امتلاك المستعمرات لاستغلالها وبالتالي كراهية الشعوب الاخرى والتعدي عليها بقصد انتزاع املاكما وثرواتها واستغلال افرادها ، طبقاً لمصالح الطبقة الحاكمة في البلاد القوية ، لا لمصالح عمالها و فلاحيها .

ويطول البحث ان بقيت اسرد تطورات النورة الفرنسيسة وأثرها في سائر انحاء العالم. ولاكتف بهذا المقدار ذاكرا ان الدول المجساورة كالنمسا وبروسيا وروسيا وانكلترا لم ترض عن النظام الرأسمالي الجديد بل خاضت حروباً طاحنة ضد فرنسا الثائرة. غير ان ذلك الندخل وتلك الحروب لم تستطع إيقاف عجلة التاريخ بل نجحت مبادى الثورة الفرنسية وتعدت اخيراً حدود فرنسسا الى ايطاليا والمانيا وغيرهما حيث تهدمت آخر صروح النظام الاقطاعي. الحرب العالمية الاولى

كانت الثورة الفرنسية نقطة التحول من النظام الاقطاعي الى الرأسمالي وما يبنى عليه من مظاهر اجتماعية وسياسية . فانجه العالم بعدها انجهاها صناعيا وأصبحت الثروات تقدر بمبالغ الذهب والآلات والمعامل المنتجة . وعلى الباحث ان لا ينسى ان النظام الرأسمالي حمل في احشائه ومنذ ظهوره بذور التناقض بين مصالح طبقانة . فالطبقة الرأسمالية التي تسلمت قيادة المجتمع وشنت القوانين المدنية وفقا لمصالحها لم تكن الطبقة الوحيدة في المجتمع كما ذكرنا بل كان دونها طبقة العالم الذين لم يكونوا بملكون سوى قوتهم العقلية والذهنية ، وطبقة العالم الذين لم يكونوا بملكون سوى قوتهم العقلية والذهنية ، وطبقة العالم الذين لم يكونوا بملكون سوى قوتهم العقلية والذهنية ، وطبقة الفلاحين ، زد على ذلك ان الرأسمالية الحاكمة لم تكن

لتمثل كل الطبقة الصناعية اذ ان تطور الصناعة جمل تفاوتاً عظيما بين اجزاء الطبقة نفسها وتناحراً ، ادى الى تكوين طبقة صناعية جديدة اعيت الطبقة الرأسمالية الناشئة . غير ان الطبقة النامية التي كانت تتزايد يوما عن يوم كانت طبقة العمالي . ولا يخفي على احد الآن ان اتساع ثروة الطبقة الرأسمالية الحاكمة كان على حساب طبقة العمال الساع ثروة الطبقة الرأسمالية الحاكمة كان على حساب طبقة العمال الكادحة ، فاستملال الأولى لاثانية ، وجمعها نتاجها بما يعرف بالقيمة الفائضة هو الذي كان يزيد انتاج المصانع والمعامل والبضائع التي تدر الأرباح الطائلة على الطبقة الحاكمية المالكة . والقيمة الفائضة هي ما يزيد من انتاج العامل على ما يتقاضاه من اجر وتكون هذه القيمة الفائضة من نصيب اصحاب المعامل .

اخذت طبقة الرأسماليين في استخلال الطبقة العامله ساعية ابداً الى زيادة ارباحها سالكة في ذلك شتى الطرق من تمديد ساعات العمل و تخفيض الأجور واغلاق المعامل في وجوه العمال عند حسدوث الازمات ولكن كل ذلك لم يشبع جشعهم الى المال فراحوا يتطلعون الى بلاد غير بلادهم يتخذون منها سوقالبضائعهم ومصدراً للمواد الخام كا انهم ايضا بسدأ وايفكرون باستغلال الأيادي العاملة الرخيصة في البلاد المتأخرة صناعيا . ولما كانت البلاد الصناعية قوية كلما وليس من السهل التعدي عليها اتجهت انظار الطبقة الرأسمالية الى افريقيا وآسيا وغيرها من البلاد المتأخرة وراحت هذه الطبقة في كل بلاد صناعية تسابق اختها الأخرى في فتح هذه البلاد البكر واستثمارها وما مضت مدة طويلة حتى اقتسمت كل تلك البلاد وكانت حصة وما مضت مدة طويلة حتى اقتسمت كل تلك البلاد الأخرى .

غير ان تمام اقتسام تلك البلاد لم يحل تلك المشكلة اذ ان البلاد الصناعية الكشيرة الأنفس والمحرومة من هده المستعمرات اخذت تطالب باعادة تقسيم المستعمرات تقسيما (عادلا) وكانت زعيمة المطالبين بهذا (الحق) المانيا . راحت المانيا تعد العدة للحرب لما لم تجد مطالبتما السلمية ، وراحت كل دولة تتأهب لمثل ما تتأهب له المانيا حتى اصبحت اوروبا في السنوات القليلة التي سبقت الحرب المالمية الاولى سنة ١٩١٤ كأنها برميل من البارود يوشك ان ينفجر بشراره واحدة .

هكذا كان الصراع والتنافس بين الطبقات الحاكمة الرأسمالية صاحبة المصالح في اوروبا . ولسكن ماذا كان مسوقف الطبقات العمالية من هذا الموضع الخطر ؟ لقد كان العمال في انحاء اوروبا آنذاك قد وصلوا الى درجسة من التنظيم والتكتل ليست بالقليلة . * وعندما تأزمت الحال الى هذا الحد تنادى العمال وعقدوا مؤتمرا في البلقان سنة ١٩١٢ يعرف بالأممية الثانية . ودار البحث حول موقف منظمات العمال من الحرب الوشيكة الوقسوع وكان الرأي الذي

اجمعوا عليه ان لا مصلحة مطلقا للعال من وراء هـذه الحـرب فهي عجـرد تنازع بين اقسام الطبقة الوأسمالية في البلدان المختلفة . ولذلك فليس من الحـكمة ان يقاتل افـراد الطبقة العامـلة بعضهم بعضا وان كانوا من بلاد متمادية لاجل زيادة ارباح الطبقـة الرأسمالية التي لا تأخـذ مصالحهم بعين الاعتبار ، وهكذا فقد انفض المـؤ تمر ومعظم الوفود مجمعة على عدم بذل اي جهـد في سبيل الحـرب اذا ما نشبت ما عدا العال الانكليز والالمان بنوع خاص فقد برروا موقفهم من الحرب بقولهم ان الحرب وطنية تحررية ضد بلاد معتدية .

وكانت وفود روسيامن الوفود التي كانت ترى عدم الاشتراك في حرب استعارية كهذه وما فتئت الحرب ان اشتعلت وامتدت حتى اصبحت عالمية وساءت حال الشعب الروسي والجيش الروسي لجشع الطبقة الرأسمالية فيها كما ان العمال زادوا تنظيما وتكتلا بفضل حكمة. قيادة الحرب الشيوعي هناك الذي كان يرئشه الرفيق لينين . وما حلت سنة ١٩١٧ حتى حدثت ثورة اكتوبر الاشتراكية في روسيا فانتزعت السلطة لاول مرة في التاريخ من ايدي الطبقة الرأسمالية وتسلمتها حكومة عمالية عقدت معاهدة سلام بين روسيا والمانيا .

ان طبقة العال التي استغامها الطبقة الراسمالية ممكنت اخميرا

عندما بلغ التناقض الطبق ذروته من أن تقلب النظام الراسمالي الذي يوجب ملكية الفرد لوسائل الانتاج وما يلحقها من استفلال العال و بذلك قضى على فـكرة الاستغلال من اجل الربح و الانتاج بقصد البيع. ولا شك أن انسحاب روسيا من ممسكر الحلفاء وقلبها للنظام الرأسمالي احـــدث ثغرة في صفوف الراسمالية وجعل من حكومة . السوفيات خطراً مدد مصالح الطبقة الرأسمالية في سائر البلدان الاخرى ولذلك فقد بادرت انكلترا وفرنساالي انزال جيوشهها في البحر الاسود على شواطي. روسيا و بادرت امريكا الى انزال جيوشها في اركنجل من الشال وهجمت بولندا من الغرب وحتى المانيا التي عقدت معاهدة سلام بينها وبين روسيا في برست لتوفسك كانت تهرب الاسلحة للروس البيض المناهضين للحكومة السوفياتية. وهمكذا بدات الحرب المعروفة بحرب التدخل التي امتـــدت من سنة ١٩١٨ - ١٩٢٠ والتي كان المهاجمون يرمون من وراءها الى القضاء على الحدكومة السوفياتية الاشتراكية الناشئة وهي في المهد، والى أعادة القيصر وحكرومته الى دست السلطة. غير أن فالهم قد خاب و ثبت السوفيات أمام المهاجمين وانتصروا عليهم وانتهت حروب الندخل وسكن العالم وهو محتـوي على معسكر بن متناقضين: المعسكر الرأسمالي، والمعسكر الاشتراكي. ولما اخفق الحلفاء في القضاء على الحكومة السوفيانية الناشئة عسكريا لجأوا الى الطرق الملنوية الاخرى ، فتبرعت الرأسمالية

يـ الانكليزية (الاحتكارية) لشقيقتها الإلمانية بالعون الكاني الى ان

قتلت كل حركة تحريرية في المانيا ونشات النازية الشرشه تهدد السلام

العالمي متخدة العدو الاكبر لها الانحــاد السوفياتي. وضربت

الحـكومات الرأسمالية على ايدي كل متكلم بالاشتراكية قدر مستطاعها ومنعت السفر الى الاتحـاد السوفياتى ، وبالاختصار اتت كل ما في وسعها لعزله عن العالم والحيلولة دون تسرب مبادئه الى العالم الرأسمالي. وليت هذه الحكومات اكنفت بهذا فانها مضت في سياسة المهادنة مع دول النازية والفاشية ، فالتهمت ايطاليـا الحبشة والبانيا ، واجتاحت المانيا النسا والسوديت وتشكوسلفا كيـا وحــوض الرين والرور والدول والساركا ان معاهدات حربية عقدت بين دول المحـور والدول الحليفة سمح لالمانيا بموجها بالنسلح الى الحد الذي تريده ـ ومضت الحالة قدما الى ان شعر المحور انه قد استعد الاستعداد الكافي فانقض على اوروبا باسرها تحمل جيوشه الموت والتخريب والعنف . وما ازفت سنة ١٩٤١ حـ دقت الساعة التي طالما انتظرها تشمبرلن واصحابه فاجتاحت جيوش المانيا لا بل جيوش اوروبا المستعدة حدود والاتحاد السوفياتي بقصد القضاء على الشيوعية كما صرح هتل .

ولست اريد ان اطنب في نتائج الحرب وماجر من و بلات ، اذ ان هذا في متناول كل انسان . واكتني بعرض هذه البحوث المختصرة عن حوادث تاريخية في عصور مختلفة تبين لنا كيف ان التاريخ سلسلة لا تتجزأ تدور كلها حول النضال الطبقي في المجتمع و تطوره بتطهور وسائل الانتاج .

رسالة من المانيا لشاهد عيان (تتمة)

الايراني والهندي الذي يعتبرهما اللاساميون آربين من غصن انضر ومدنية اسمى واخلاق اطهر وانتي والمصري في نظـــر اللاساميين الالمان كالشعوب السامية الاخرى. فماذا كان اذن ينتظر العـرب فيما لوكان الانتصار حليف الالمان؟

وانا كمربي (سامي) كذت في هذه البلاد شديد الحدر. نم لقد كنت طليقا رغم تعقب البوليس السري لي (الجستابو) ست سندوات متوالية لملاتهم الشديدة ضد سيداستهم الحمقا، التي اعتبرت العنصر الجرماني فدوق العناصر الاخرى تلك العناصر التي يجب ان تسخر للعمل في اسعاد العنصر الجرماني ورفاهيته لانه هو الهنصر الذي قام بكل ما في العالم من اختراعات واكشاف وهدو العنصر الذي جلب للعالم مدنيته. نقد شكوا في امري وظنوا انني اعمل لصالح العدو (عدوهم طبعاً) ولسكن سياسة تقرب الالمان من جهة وحاجة المانيا الى دراهم اجنية خصوصا خلال الحرب من جهة اخرى و تحفظي الشديد من جهة ثالثة ، كل ذلك ساعد على ابقي سلام.

وانا ان عاجلا او آجلا عازم الهزم الاكبد على العودة لانني اعلم ان الوطن في حاجة الى ابنائه المبعدين، وسأعمل على تحقيق هذا الهدف في اسرع وقت ممكن.

فلسطين والجامعية العربية

تتكون جامعة الدول العربية من مصر والعراق والحجاز واليمن وسوريا ولبنان وشرقي الاردن وتقع وسط هذه الاقطار بالضبط البقعة المقدسة المسهاة بفلسطين البلد العربي الذي سبقت عربيته عربية عنوه غيره من اقطار هذه الجامعة والذي لاعتبارات سياسية لم يسمح له الانضهام للجامعة . ولو انضم اليها لاوجبت الاعتبارات الجغرافية والدينية ان يكون مركز هذه الجامعة .

فن وجهـة جفرافية تمتبر فلسطين القطر الفاصل بين دول الجامعة الشرقية والغربية وكذلك بين دولها الشهالية والجنوبية، زد على ذلك انها تعتبر النقطة المتوسطة الواقعة على الخط الممتد ما بين طرفي الجـامعة الشرقي والغربي اي ما بين خليج فارس وحدود مطرابلس. وكذلك يقال عن عدد السكان، فسكان دول الجامعة التي تقع في شمال فلسطين يكاد يكون معادلا لعدد سكان دول هذه الجامعة الواقعة شرقي فلسطين و دولها الواقعة جنوبي فلسطين و لا يكون الفرق بارزا الا في القسم الجنوبي الفربي من فلسطين و هو القطر باي قطر من اقطار الجامعة ما لم تمر عن فلسطين كما ان سوريا ولبنان باي قطر من اقطار الجامعة ما لم تمر عن فلسطين كما ان سوريا ولبنان يسهل عليها جداً ان يمرا عن فلسطين الى الحجاز واليمن بدلا من تخطي الصحراء وكذلك العراق تتمنى الاتصال بالبحر المتوسط عن طريق المواني الفلسطينية ، وغير ذلك كثير .

واما من الوجهة الدينية فشعوب الجامعة العربية الآن التي تبلغ ستة وثلاثين مليونا تقريباً تدين بالاسلامية والمسيحية واليهودية ولا يوجد قطر من الجامعة العربية يضم قدسية هذه الاديان كفلسطين فهي قبلة المسلمين الاولى وكعبة المسيحيين ومهد عيسي ومبعث انبياء السرائيل.

ولقد كان وعد بلفور السبب الاول والاخير في حرمان فلسطين مر الانضام الى جامعة الدول العربية لانه حرمها التمتع بحكمها الذاتي والتصرف في امورها السياسية كما تنطلب مصلحتها الخاصة ولم تستطع العمود المقطوعة للعرب في الحرب العالمية الاولى ولا العدل الانساني ولا الحق الصريح حتى اليوم ضمان استقلال عيره من الاقطار العربية . فبالرغم من ان هذا الوعد الجائر لم يعط لغاية انسانية ولا بسبب حق مهضوم بل لغايات استعارية ذاتية كان السبب في محو بسبب حق مهضوم بل لغايات استعارية ذاتية كان السبب في محو

حقوق اهل البلاد العرب والانحراف عن العدل والشرف، واتخذ اداة بلوتح بهاكلما اثبت اهل البلاد اهايتهم بنيل الحكم الذاتي اوكلما طالبوا بتنفيذ عمود الشرق المقطوعية لملوكهم وامرائهم بضمان استقلالهم.

لذلك فقد تعاقب موجات المهاجرين اليهود الصهيونين على هذه البلاد ووضعت فلسطين في حالات سياسية واقتصادية يسهل معها تنفيذ وعد بلفور او انشاء الوطن القومي اليهودي. في الحالة السياسية حرم اهل فلسطين من نوال اي حكم ذاي واصبح الحكم حكما استعاريا ديكتاتوريا يضع القوانين التي تضمن تنفيذ هذا الوعد والسيادة المطلقة دون ان يقام لاهلها العرب اي وزن. وفي الحالة الاقتصادية جعل السكان في وضع لا يستطيعون معه تنحية صناعتهم الوطنية ولا التصرف بصادراتهم ووارداتهم حسما تقتضيه مصلحتهم الاقتصادية. ففرضت المكوس على المنسوجات والآلات بحد كبير وهي السلع المستوردة والتي لا تضاربها الصناعات المحلية، وخفضت في نفس الوقت عن الحبوب والمواشي والشحوم وغيرها حتى تراحم فض اللانتاج المحلي . هذا بالاضافة إلى ما فرض على الانتاج المحلي والاملاك من ضرائب اصبح مهها الفلاح العربي لا يجد مخرجا له من هذه الازمات الا بيع ارضه، واهل البالم العربية النام كل هذه القوانين المعوجة حياري لا نهم لا علمكون الا تطبيقها ان طوعا وان كرها.

هـــنده الحالات كلها وحالة الحرب الشاذة اوجدت في البلاد ما الصهيونية القوانين الاستمارية والاشراف الاستماري الدكتاتوري. الصهيونية القوانين الاستمارية والاشراف الاستماري الدكتاتوري. وعلى المكس من ذلك فقد حصرت الصناعات العربية حتى لا تزاحم الصناعة اليهودية وهذا بديهي لانه كلما فتح مصنع عربي اغلق مصنع صهيـــوني وهو ما يتنافى تماما مع الغاية الاستمارية. وباضافة هذه الصناعات الصهيونية الحديثة الى المشاريع اليهودية الكبرى السابقة كشروع الكهرباء والبحر الميت وغيرهما خلقت في البلاد شركات محليرة وجد فيها الرأسمالي الاحتكاري من يهودي وانكليزي وامريكي كبيرة وجد فيها الرأسمالي الاحتكاري من يهودي وانكليزي وامريكي بايدي هذه الطبقة من الناس فقد اعطيت هذه الشركات الضمان في البدي هذه الطبقة من الناس فقد اعطيت هذه الشركات الضمان في الدكافي لتنميتها و تقويتها . ولا فرق عند الرأسماليين سواء استثمرت اموالهم في بلادهم او في اي بلد بيدهم توجيه دفته السياسية (اي في الموالهم في بلادهم او في اي بلد بيدهم توجيه دفته السياسية (اي في الموالهم في بلادهم او في اي بلد بيدهم توجيه دفته السياسية (اي في

مستعمراتهم) فشركات المنسوجات القطنية الانكليزية التي تلبسنا قطن الهند ومصر لا فرق عندها بين اقامة آلات النسيج في مانشستر أو في تل ابيب لان الغاية واحدة ومضمونة ولا يعترض هذه الفكرة الا اهتمام صاحب المصنع بالعامل والله اعلم بمبلغ هذا الاهتمام ١١

من هذا كله يتضح ان الصناعات الصهيونية في طريق النمو والانتشار وطبيعي انه لا يمكن ان يقوم استقلال سياسي ما لم تسبقه نهضة صناعية قوية او ما لم يسبقه استقلال اقتصادي، ومعان الواجب بقضى باهتمام اهل البلاد العرب بهذه الناحية الهامة في قضية بلادهم الا انتا نري على المكس من ذلك فقد اهتم بها اعداؤهم في البلاد وبذلك اصبح الخطر من دوجا . ولا مراه في ان الاسواق الفلسطينية ليست وحدها الهدف للغزو الصناعي الصهيوفي لانها اضعف من ان تستهلك هذه الصناعة النامية ولان المطامع الصهيونية الاستعارية العربية عرضة لهذا الغزو الصهيوفي الذي سيعقبه لا بل سيصحبه غزو سياسي يكفل حماية هذه الاسواق ودوامها وان الخطة السياسية والنظم الاقتصادية التي تسير عليها دول الجامعة العربية ستكون اكبر عون لتركيز هذا الغزو الخطير فنصبح وقد رأينا اقطار الجامعة العربية مي الصحية الثانية الصهيونية بعد فلسطين .

فالجامعة العربية في هذه الحالة والصهيونيـــة الاستعارية في فلسطين تشكلان بيعنة محاقها وزلالها اقطار الجامعة العربية وجنينها الصهيونية حتى اذا ما وصل الجنين الى درجة حرارة معينة استحال الى مادة حية كان المحاق والزلال طعمة لها.

فدا وجب على الجامعة العربية ان يكون اول عمل لها انقاذ السطين من الصهيونية وما المسائل الاخرى المتعلقة بالجامعة كقضية العروين مثلا وقضية الدروز وسوريا السكيبرى وتوحيد الثقافة ورفع الحواجز الجركية وما شاكل ذلك إلا امور ثانوية بالنسبة للقضية الفلسطينية. ولم يعد مجال للشك بان تمركز الصهيونية في فلسطين الفلسطينية على كيان معناه تهيئة المعول لهدم صرح الجامعة وبالتالي القضاء على كيان شعومها واستعبادهم وان جاز لعرب فلسطين ان يصيحوا صيحة واحسدة في وجه الصهيونية فقد وجد على الجامعة ان تملاً الدنيا صراحا عليها وإن حق العرب فلسطين إن يشهروا سيفاً واحداً على المحميونية فللجامعة الحق كل الحق في استعال كل سلاح ضدها لان في ذلك الابقاء على كيانها وقوميتها وبديهي جداً ان القضية الفلسطينية في مقياس عمل الجامعة العربية وقوتها وان استئصال العظم الناخر في مقياس عمل الجامعة العربية وقوتها وان استئصال العظم الناخر

HARRING THE

حمليث الهجررة (تتمة المنشور على الصفحة ٢)

ولم يكن يفوت محمدًا عليه السلام شيء من الحكمة والحدد واعداد العدة لكل خطوة تخطوها رسالته فقد لقي اثني عشر رجلا من أهل يثرب في موسم الحبح فبايعوه بيعة العقبية الاولى (على الا يشرك احدهم بالله شيئا ولايسرق ولا يزني ولا يقتل اولاده ولا يأتي ببهتان يفتريه بين يديه ورجليه ولا يعصيه في معروف. فان وفى ذلك فله الجنة. وان غش من ذلك فامره الى الله ان شاء عذب وان شاء غفر) وانفذ معهم مصعب من عمير يقرئهم القرآن ويفقهم في الدين ويعلمهم الاسلام . حتى اذا استدار الحول ونجح مصعب ايما نجاح وتغلغل الاسلام في بيوت يثرب وجاه مكة ثلاثة وسبعون رجلا وامرأتان حاجين بنية الاسلام لقيهم النبي وعمه العباس في جنح ليل فبايعهم بيعة العقبة الثانية نثر فيها كنانته وافرغ جعبته فانتقبل بالاسلام من محلته الثانية الى مرحلته الثالثة والاخيرة وهي المرحلة التنفيذية العملية مرحلته الثانية الى مرحلته الثالثة والاخيرة وهي المرحلة التنفيذية العملية

قال العباس لهؤلاء النفر : يا معشر الخزرج ان محمداً مناحيث قد علمتم وقد منعناه من قومنا عن هو على مثل رأينا فيه وهو في عز من قومه ومنعة في بلده . وقد الى الا الانحياز اليكم واللحوق بكم . فان كنتم ترون انكم وافون له فيما دعوتموه اليه ومانعوه عن خالفه فائتم وما تحملتم ، وان كنتم مسلميه وخاذليه بعد خروجه اليكم فمن الان فدعوه . فقال الرسول عليه السلام : ابايعكم على ان تمنعوني مما تمنعون منه نسامكم و اولادكم . فقال كفلاؤهم وكانوا اثني عشر :بايعنا على السمع والطاعة في عسر نا ويسر نا وامنشطنا و مكرهنا و ان نقول الحق ابنها كذا لا نخاف في الله لومة لائم .

بعد ثذ بدأ الرسول يعد العدة الفعلية للهجرة الى يثرب وحق له ذلك . فاشار على اصحابه بان يتسللوا من مكة منفردين حتى اذا لم يبق فيها الا هو مع نفر قليل هاجر مع صاحبه أبى بكر على النحو الذي اكثرت من بسطه كتب الناريخ . فادرك بغيتة بعد جهاد مرير واستقباته المدينة استقبال محب لمن هاجر اليه راض بهذه الهجرة مطمئن اليها غير مكره على قبولها ولا محمول عليها قسرا . ذلك بانها ملمت الى مهجرها المبدأ القويم والحياة الزاخرة والرسالة الانسانية الشاملة التي انبعث فيها بعد الى اقطار المعمورة . ولقد ضرب الرسول بهذه الهجرة مثلا صالحا للرجل الهملي يلتمس لرسالته الانصار اينها كانوا و يتوجه بدعوته الى تربتها المنتجة حيث تؤني اكلها و يضمن لها النجاح متخذا لكل ذلك أهبته و مهيئا له اسبابه و متحملا في سبيل ذلك كل ما يمكن ان يتحمله صاحب رسالة عظيمة نقلت الناس الى حياة جديدة و خطت بالتاريخ خطوة و اسعة الى الامام .

عبد الرحمن الكيالي

القاهرة

اطلعت في العدد التاسع من مجلتكم الغراء الصادر في السادس عشر من تشرين الثاني على مقال للاستاذ حسني فريز لخص فيه رسالة فن الشعر للشاعر الروماني هوراس. ويسرني وقد ترجمت هذه الرسالة الى العربية ونشرت في الجزء الاول من سلسلة البيدائع التي

يشرف على تحريره الدكتور محمد سليم سالم استاذ الآداب اليونانية واللاتينية ورئيس جماعة احياء الدراسات القديمة وتنشرها مكتبة النهضة المصرية عيسرني ان ارى النياس فى الشرق بهتمون بالتراث القديم يلخصونه ويقدمونه في صورة يستسيغها الجمهور ولست إدري هل اطلع الاستاذ حسني فريز على ترجمتي ام لا وقد نشرت منذ اكثر من شهرين . فان كان قد اطلع فاني عاتب عليه لعدم اشارته الى تلك الترجمة خاصة وقد قدمت لها عقدمة طويالة وافية تعين على فهم قراء الشاعر عامة في النقد . وانه يخيل الى من بعض عبارات وردت في الترجمة مثل ذكر الافاعي والطيور والحملان والنمور ان ثمة توافق في النص عجيب ان يكون تواردخواطر ، سيا وان الكاتب كان يلخص و لا يترجم . فارجو ان تتفضلوا بنشر هذا التنبيه ولكم الشكر

بكلية الآداب بجامعة فؤاد الاول

محمود على الغول

ثورة صفد قبل قرن

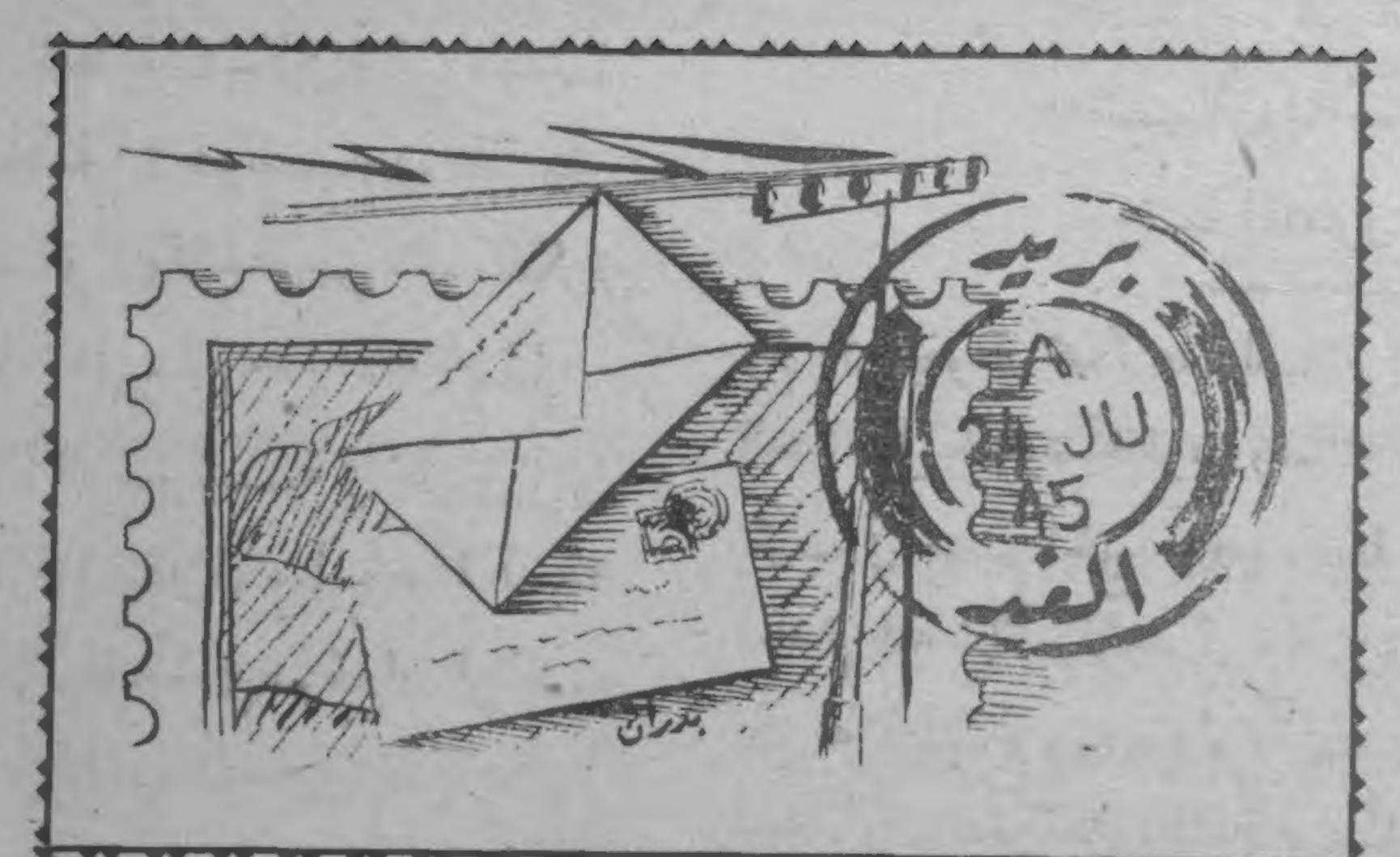
كنا نشرنا في العدد السابق من المجلة مقالا بعنبوان و ثورة صفد قبل قرن ، مأخوذا عن كتاب تاريخ صفد لصديقنا الاستاذ محمود العابدي . وقد فات في المطبعة نشر مقدمة كتبناها خصيصا للمقال كي نظهر الغاية من نشره يوم بلفور ، يوم حوادث الشغب حين عبر العالم العربي عن صادق شعوره نحو شقيقته فلسطين المنكوبة فعدره للقراء .

نظرة الى مجتمعنا العزبي

جاءنا من السيدع. محمود من طول كرم مقال بمنوان و نظرة.

« الغيل » بجلة سياسية ثقافية اجتماعية نصف شهرية

تصدرها . رابطة المثقفين العرب في فلسطين المحرر المسؤول : عبد الغي الخطيب صاحب الامتياز ومدير الادارة : عيسى شاكر وثيس لجنة التحرير : مخلص عمرو



الى مجتمعنا العربي ، عرض فيه الكاتب الى الظلم الاجتماعي المتغلغل في مجتمعنا فنرى العهامل والفلاح يكدحان ليل نهار في حر الصيف و وزمهرير الشتاء ولا ينهاكنهم غير ذلك كله الا الخبز ؛ فمسكنهم غير صحي واو لادهم بدون تعليم وحالتهم الاجتماعية مزرية ، ويدعو الكاتب الى الاخذ بيد هذه الطبقة ـ طبقة الى الاخذ بيد هذه الطبقة ـ طبقة

العمال والفلاحين ـ لأنها هي الكثرة الغالبة من الشعب وعليها يعتمد في رقي البلاد وازدهارها.

وبعرض المكاتب للمرأة في بحثه _ للمرأة القروية التي تعمل في الحقل والبيت على السواء _ فيصور حالتها المؤلمة وجهادها المتواصل وعيشها الشظف . والصعوبات الجمة التي تلاقيها في حياتها وخلو هذه الحياة من كل سبب من اسباب الراحة . ثم يدعو الى الاعتناء بالمرأة عموما وتعليمها وتثقيفها حتى تصبح اما ، تعرف كيف تنشيء رجال المستقبل ونساءه .

اننا نرحب بامثال هذه المعالجات ونرجو قراءنا الـكرام ان يستمروا على تزويدنا بابحاثهم حتى تبقى صلة المجلة بقرائها متينة.

المدف والمستقبل

وصلنا المددان الاول والنانى من الزميلة مجلة والهـدف ، الفلسطينية التي تصدر في القدس . وهي تهـدف الى تعزيز الروح الرياضية وتشجيع الرياضة والرياضيين ورفع مستوى الفن في البلاد . حتى مقالاتها السياسية تطغى عليها روح الفن والرياضة .

وبكامة ونصف وهذا عنوان باب من ابواب المجلة نقول ان المجلة صدرت في ميمادها ، لان النهضة الرياضية في البلاد وصلت مستوى مرتفعا ، وكانت البلاد في الفترة الاخيرة ، فترة النهوض ، تفتقر الى مجلات ومنشورات تدعو الى الرياضة وتحث فتيان الامة وفتيان الامة وقتيان الامم في مضاد التمدن والارتقاء ، فنرجوا لها التقدم والازدهار .

وتسلمنا أيضا العدد الاول من الزميلة مجلة المستقبل الفلسطينية التي تصدر في يافا . وقد وجدنا الها احسنت الاختيار في انتقاء كلمة المستقبل ، لانها كما يتبين لقارئها عنوان التقدم الصحافى ، ففيها السياسة وفيها الاجتماع وفيها الطرافة والفكاهة وفيها الفن واضح متجل في تبويبها وتنميقها . ولاسرتها الحق في انتظار مستقبل زاهر لانها تثبت في الوقت الحاضر ان الانتاج والابداع في مستطاع المتعلمين من ابناء الامة . فنرجو لها ما نرجوه لجميع مجلاتنا الناشئة من نجاح وتوفيق .

ارشادات لزراعة الزيتون

(تتمة المنشور على صفحة ١٢)

المسكب، فتنبت كل عقلة شجرة جديدة . ومن كلنا الحالتين السابقتين اي بعد الانبات في المسكب بسنة واحدة اي من كانون ثاني من السنة الثانية ، تؤخذ الشتلات الصغيرة من المسكب المالمشتل بعد حرثه جيداً ، وتزرع في حفر متباعدة ، بين الواحدة والاخرى ، من عشرين الم ثلاثين سنتيمترا . وكذلك يمكن الاكثار من الزيتون بأخد الفسائل والقرامي من قرب الشجر الكبير ، او اخذ الشتول البرية من الاحراش من مكان زيتون قديم ، و ناخذ الفسائل او الغرس البري و نزرعها ايضاً في مشتل ويكون هذا في كانون اول ويداوم السقي والعزق . وفي السنة الثانية في الربيع بعد ان تكون الشتول بثخن السق والعزق . وفي السنة الثانية في الربيع بعد ان تكون الشتول بثخن النبالي والسوري واذا اردنا اردنا اكثار الزيت طعمناها بالنبالي والسوري واذا اردنا ويتونا اسوداً طعمناها باليوناني ، واذا اردنا لونه اخضراً طعمناها بالسيقلانو .

اما هنـا فان الجميع يستعمل النبـالي للزيت والزيتون الاخضر والاسه د.

وبعد ان نهيا الشتل يجب ان نحضر الارض الدائمة فنحضر الجور فى خطوط اذا كانت الارض سهلة والا فنحفرها بعيدة عن بعضها من ٨ - ١٢ م ، وافضل بعدد ١٠ امتار . ونقيم الجدور بان يكون طولها متر ونصف وعرضها متر ونصف وعمقها متر ويكون تحضيرها فى فصل الخريف لشكون جاهزة عند الزرع . وطريقة الزرع تختلف تبعا للهشتل فاذا كان المشتل قريبا من الحقل نقلم الشتل شتلة شتلة ونقليها على ان نبقي لها ٣ - ٤ فروع ونقلم الجذور الشيل شتلة شتلة و نقليها على ال نبقي لها ٣ - ٤ فروع و نقلم الجذور المحدورة و نحافظ على الجذور الرفيعة و نزرها رأسا فى الحفر المحدد لذلك و نربص التراب حولها لان المتراب اذا لم يربص يبقى داخله هوا ، كشيف و هذا يضر الجذور عند الزرع .

اما اذا كان المشتل بعيدا فنخاع الشتول و نلفه الباخيش و نضعها فى فندق قرب المشتل و نظمرها بالتراب و بعد الانتها ممن خلعها تنتقل للحقل الذي نكون قد حفرنا به ابضا خندقا فنظمرها فيه شم ترفع من هذا الحندق الاخير و تقلم على ان يبتى لها ٣ - ٤ فروع و يحافظ على الجذور الرفيعة و يقص المكسور من الجذور ، و اخيرا

من الممروف لدى المزارعين ان شجرة الزبتون بطيئة النمو ولذا من المروف كثيرا دون ربح عدى خدمات المزارع فلذلك يزوعون نوعا اخرا من الاشجار ولكنهم يخطئون في ذلك .

فشجرة الزبترن تؤتي اكلها بعدعشر سنوات اذا لاقت عناية

جيدة . على آنى لا اعارضهم فى زراعة اشجار اخرى معها ولكر.
بطريقة مشروعة . فلا يمكن باي حال من الاحوال ان تزرع شجرة زيتون فى عرق شجرة التين لان التين تكون كبيرة وجذورها تمتص اكبر قسم من الغذاء ' وفروعها تحجب النور عن الشجرة الصغيرة فيبطء نموها . فنحن والوضع هذا نستطيع ان نستغل الارض المان تكبر اشجار الزيتون بان نروعها بالخضار على ان نبعدها عن الزيتون بقد ١٥ سنة او ان نزرعها بالخضاء على ان يكون بعيدا عرب بعد ١٥ سنة او ان نزرعها بالنين والعنب على ان يكون بعيدا عرب الزيتون اي بين كل شجرتين زيتون شجرة عنب او تمين او اي نوع اخر على ان تقلع هذه الاشجار الثانوية بعد ان يكبر الزيتون ويكون اخر على ان تقلعها من زراعة الزيتون واذا لم تقلعها تخسر الزيتون والشجر الثانوية بعد ان يكبر الزيتون ويكون الزيتون والشجر الثانوية بعد ان يكبر الزيتون ويكون الزيتون واذا لم تقلعها الخسر الزيتون والشجر الثانوية الزيتون واذا لم تقلعها الزيتون والشجر الثانوي لان كل نوع يضارب الاخر

ع. ب

لماذا بحب ان تكون اشراكا

(تتمة المنشور على صفحة ١٥)

وموجودات البلاد المنتجة . وهكذا ، فانه يكلف مبلغاضخ من النقود ومن الطبيعي الا يميل من يمتلك النقود ليعمل مثل هذا الاحصاء، لانهم يعرفون بأنه سيظهر الضياع الاجرامي لمصادر الثروة الناتجعن وجود نظامنا الاقتصادي .

لقد تم هذا الاحصاء في امريكا نعلا (ولو بطريق الصدفة) انه لعمل متمدير السلطة ، وقد طبعت النتائج في كتاب سمي « التقرير في الفحص القومي لكافـة الانتـاج الكامنة ، وكـانت النتيجـة انه كـان بوسع امريكا ان تنتج من الثروة سنة ١٩٣٠ ما يكني لاعطا. كل عائلة مؤلفة من ٤ اشخاص دخلا سنويا قدره ١٩٥٥ جنيها _ ما يقرب من ٢٠ جنيها في الاسبوع _ بحسب اسعار سنة ١٩٢٩ _ وبالطبع فالـكمية متغيرة بالنـبة للعائلات الاكبر والاصغر .

يمكن ان يقال الآن باننا لا نستطيع ان ننتج من الثروة لـكل فرد في بربطانيا بمقدار تلك ، فانا نفسي غير مَتَّا كد من ذلك ايضا ، ولـكنني اعتقد بان العامل البريطاني فعال في بعض الوجوه كالعامل الامريكي تها ما . ولـكن ، دعنا نقول بان الاحصاء البريطاني سيرينا باننا لا نستطيع ان ننتج الا ما يكني لان يعطى ٥٥٠ جنها في السنة فقط لـكل عائلة . ولو انهذه الثروة _ التي يربح منها العال الماهرون اكثر من غير الماهرين _ ما كانت لتوزع بالتساوي تهاما ، فهي ما زالت تعنى الراحة والطها نينة النامتين للجميع .

بين النشاؤم والتفاؤل . . لا

تنازحق الحوادث سراعاً . وتزدحم متدافعة . والناس ازاء يستعرضون تاريخ قضيتهم الوطنية في ربع قرن . • فيروعهم ما منيت به هذه القضية من ضعف وانتكاس ويحدقون في أفاق المستقبل فلا يترا. لهم غير الغيوم السوداء. يقيسون المستقبل بالماضي والحاضر فيساور القلق نفونهم . . ويكون هذاالقلق اميل مايكون الىالتشاؤم فاذا مدوا ابصارهم الى الاقطار العربية الشقيقة راوها تعاني بعض ما يعانون من عنت الدخيل وطمعه . . وتشكو مثل ما يشكون من فساد في المجتمع و تفكك في او صاله . ويرمي - اهل هذا البلد ــ بابصارهم الى اقصى الجهات فيقلقهم ما يشاهدون من انتكاسات رجعية عنى بهـــا الا أن يتشاءموا هندما يروا بعض الدول (الدعقراطية) الدكبري يوم تتناسى المحنة والسكرى والتي ابتليث بها الأنسانية فكادت تلتهم ميرام العربق. وتتناسى كذلك وعودها المعسولة التي كانت عني بها مع غيرها من كبريات الامم .. و لا تكتني هذه الدول الديمقر اطية بتناسي المحنة الضربات من البحر والبر والجو . . بمن ؟ من البريطان حماة الحرية الامم المتحررة والامم المحبة للحرية لنفسها ولغيرها على السواء . والديمة__راطية . . وما شان البريطان في اندونيسيا ؟ _ انهم استعارا يسابد استعارا!!.

المؤلمة عقب الحرب التي قامت لتجتث اصول الطغيان من العالم ولتضمن السلام والحرية والرفاه لجميع شعوب الارض ـ حسبهم ان يشهدوا هذه الما ساة ليتسرب التشاؤم الى نفوسهم وليسيئوا الظرف بها يخبئه لهم المستقبل من احداث.

اما المتفائلون – فأنهم بالرغم مما تا لم له نفوسهم – مرب انتكاسات ورد"ات ، يعتقدون أن العالم صائر الى خير بما كان وأنه

-لاشك-متخفف من عيو به ، مصلح من اغلاطه ، معالج ما فسدمن نظمه . وهم مؤمنون ـ ايمانا لا يتزعزع ـ ان العالم منذ وجد سائر الى غاية بهدف اليها في كل دور من ادوار التاريخ. . وهو ان سخف في بعض تفاصيله و جزئياته فانها يعود ذلك الى ما يعترض طريقه من عقبات تكون احيانا يسيرة يسهل التغلب عليها . . او قوية فلا بد من ووة عنيه السها.

فدتتكانب قوى الاستعارعلى بعض الامم فتحل عراها المناسكة و تضعف قو اها المتساندة . و المكن هذا نظر جزين ساذج . فالعالم من حيث على هو كل يتقدم داناً ، ويرفى داناً . . فلننظر اليه من نواحية كلها لامن ا دائر الحركات التقدمية والانتفاضات التحررية . . ولا يمليكون بعض النواحي . . عندها بجد يومه خيرا من امسه . وغده خيرا من

والمن همده النظرة المتفائلة الى العالم لاتمنعنا من الاقرار الاسم الصغيرة فتوهمها انها واقفة في المستقبل القريب على قدم المساواة الواقع ان الرجعية هالهاسير العالم بخطى ثابتة قوية نحو العدالة الانسانية الحشدت قواها ـــ شانها في ظل ازمة تعانيها ــ لوقف هذا السيروخنق والوعود.. بل تعيد الى اذهان الناس بشاعة , النحكم الفاشستي » . . كل صوت يعلو في وجه الظلم . . وكما قلنا لابد لهذه القوى الرجعية وحسب الناس مثلا د مأساة اندونيسيا ، التي تمثل الآن في وقاحـة المحشودة من قوى آخرى تعادلها وتفوقهـــا . . . ولا يتسنى لاي بلد سافرة: سبعون مليون لا يملكون حق تقرير مصيرهم. . ثم يتلقون ايبغي الحياة الحررة أن يسير وحيدًا ، بل لا بد له من السير في قافلة

والراي عندنا ان تتنادى شعوب البلاد العربية الى جامعة تربط يساندون (ثانية ملايين)من الهـــولنديين المستعمرين . . اي ان بين اهدافها وتوحد خطة العمل عندها كما تنادت من قبل دولها . . ويكون هـدا بان يتولى الراشدون في كل قطر عـربي الهميد لعقـــد حسب البعض من أهل فلسطين أن يشهدوا هذه المــــا ساة اجماعات دورية في عواصم هذه الاقطار تكون نواة لعقد مؤتمر عام حابز على الصبغة المشلية الشعبية . فاذا رأت جامعة الدول العربية نفسها مضطرة للين والمرونه و . . . ه الدبلوماسية ، المطاطه . . دوى صوت مؤتمر الشعوب عجلجلا لا يعرف الجمجمة.

هذا رأي مربحل. وانشت فسمه (مشروع رأي) نعرضه على صفحات و الفدن و راجين أن يكون له صداه.

(القدس: السان).

